

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
начальная общеобразовательная школа №7  
г. Амурска Амурского муниципального района Хабаровского края.

Рассмотрено  
на заседании методического  
объединения учителей  
начальных классов  
Протокол № 3  
от «27» марта  
Руководитель МО  
Просёлкова Т.Н.



## Программа дошкольной подготовки «Предшкольная пора»

Составитель:  
Кузнецова Елена Владимировна,  
заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе.

## Пояснительная записка

«Школа развития» представляет собой комплексную дополнительную образовательную программу по подготовке детей дошкольного возраста к обучению в школе.

Программа «Школы развития» разработана для детей 6,5-7 летнего возраста на основе комплексной программы «Предшкольная пора» и является модифицированной.

Программа обучения и развития детей "Предшкольная пора" создана авторским коллективом под руководством Н. Ф. Виноградовой. Программа "Предшкольная пора" рекомендована Ученым советом Института содержания и методов обучения РАО.

Программа включает: пояснительную записку, структуру программы, организацию обучения, прогнозируемый результат, содержание программы, организация учебно-воспитательного процесса в группе, организация игрового часа, приложение (календарно-тематическое планирование по каждому разделу).

Основой для реализации программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в соответствии с частью 9 статьи 54
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 №706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»,
- Письмо Министерства образования РФ от 22.07.1997 г. № 990/14-15 «О подготовке детей к школе», Письмом Департамента общего и дошкольного образования Министерства образования РФ от 17.02.2004 г. № 14-51-36/13
- Конвенция ООН о правах ребёнка (1989 г.);
- Устав МБОУ НОШ №7 г. Амурск.
- Положением о дополнительных платных образовательных услугах.

Программа «Школа развития» предназначена для подготовки к школе детей, не посещающих дошкольные учреждения.

Эта позиция определяет две важнейшие цели данной комплексной программы:

*социальная цель* — обеспечение возможности единого старта шестилетних первоклассников;

*педагогическая цель* — развитие личности ребенка старшего дошкольного возраста, формирование его готовности к систематическому обучению.

### **Цель программы:**

Основная цель Программы – эффективная качественная подготовка ребенка к школе в условиях кратковременного пребывания в группах по адаптации детей к условиям школьной жизни. В связи с этим учитывалась необходимость обеспечения условий для достижения единого старта детей в первом классе, возможности для оказания педагогической помощи по коррекции трудностей социального и интеллектуального развития. Особое внимание обращено на развитие тех качеств личности, тех особенностей психических процессов и тех видов деятельности, которые определяют становление устойчивых познавательных интересов детей и успешное обучение их в школе.

### **Задачи:**

- организация процесса обучения и развития детей на этапе предшкольного образования;
- укрепление и развитие эмоционально-положительного отношения ребёнка к

школе, желания учиться;

- формирование социальных черт личности будущего школьника;
- развитие коммуникативных качеств и обучение нормам поведения в школе.

Программа обучения и развития детей шестого года жизни построена на основе следующих **принципов**:

— *Природосообразность обучения* – реальный учет особенностей и ценностей дошкольного периода развития, актуальность для ребенка чувственных впечатлений, знаний, умений и др.; личностная ориентированность процесса обучения и воспитания.

— *Гуманный характер взаимодействия педагога и детей* – эмоционально-положительный фон работы с детьми, оптимистическая гипотеза взрослого по отношению к недостаткам ребенка, терпеливость и сдержанность.

— *Деятельностный подход* – опора на ведущую деятельность данного периода (игровую), создание условий для разнообразных игр и игровых упражнений; обеспечение поступательности в развитии актуальных деятельностей, развитие предпосылок учебной деятельности; становление различных форм взаимодействия, сотрудничества и общения.

— *Индивидуализация обучения* – сохранение и развитие индивидуальности каждого ребенка, учет особенностей темперамента, темпа деятельности, сформированности умений взаимодействовать; обеспечение условий для проявления интересов, желаний, творческих порывов ребенка.

— *Культуросообразность обучения* – создание условий для ознакомления с доступными областями культуры (искусство, литература, история), возможность развития индивидуальной культуры, эрудиции ребенка, создание условий для ознакомления с доступными областями культуры (искусством, литературой, историей).

### **Структура программы**

Программа определяет те знания и умения, которыми должен овладеть каждый ребенок для успешного интеллектуального и социального развития, адаптации к школьному обучению. В ней выделяются пять разделов, отражающих основные линии развития ребенка-дошкольника в результате его обучения: «Познаем других людей и себя», «Познаем мир», «Учимся думать, рассуждать, фантазировать», «Учимся родному языку», «Учимся рисовать», «Играем и фантазируем». В связи с необходимостью уплотнения материала, содержание курсов «Познаем других людей и себя» и «Познаем мир» объединены в один раздел «Познаем мир». Вместе с тем выделение разделов программы достаточно условно, так как ее особенностью является взаимосвязь всех разделов: реализация основных задач идет на разном содержании и с использованием разных средств обучения.

**Раздел «Познаем других людей и себя»** представлен содержанием, которое формирует у дошкольника знания, необходимые для осознания им своей принадлежности к человеческому роду, понимания ребенком самого себя, своих особенностей, способностей. Особое внимание уделяется развитию умений управлять своими эмоциями, контролировать и оценивать свою деятельность и поведение, соотносить их результаты с эталонами. Содержание этого раздела включает ознакомление ребенка со своим организмом, правилами охраны органов чувств, навыками гигиены, позволяет узнать свои индивидуальные особенности и своеобразие

других людей. У него воспитывается доброжелательное отношение к другим, развиваются навыки общения.

**Раздел «Познаем мир»** направлен на расширение знаний об окружающем предметном мире, природной и социальной среде. Особое внимание уделяется осознанию дошкольником ярких, легко воспринимаемых характерных особенностей объектов природы (внешний вид, передвижение, питание и др.). Развиваются познавательные интересы будущего первоклассника, его умение использовать полученные знания в конкретной деятельности (речевой, изобразительной, художественной и др.), усваиваются правила поведения в природе и обществе. Одной из задач освоения содержания этого раздела является подготовка к изучению предметов начальной школы, прежде всего «Математики» и «Окружающего мира». Например, особое внимание уделяется выделению математических характеристик предметов окружающего нас мира (число, последовательность, пространственные ориентировки и др.)

**Раздел «Учимся думать, рассуждать, фантазировать»** включает знания и умения, являющиеся средством развития мышления и воображения. Особое внимание уделяется осознанию детьми некоторых доступных связей (причинных, временных, последовательных) между предметами и объектами окружающего мира, а также развитию моделирующей деятельности как основы для формирования наглядно-образного, а затем и логического мышления. В данном разделе представлены знания и умения, обеспечивающие специальную подготовку к учебным предметам начальной школы, прежде всего к «Русскому языку», «Математике», а также «Окружающему миру». Так, подготовка к изучению математики в школе осуществляется в трех направлениях:

- формирование базовых умений, лежащих в основе математических понятий, изучаемых в начальной школе;
- логическая пропедевтика, которая включает формирование логических умений, составляющих основу формирования понятия числа;
- символическая пропедевтика — подготовка к оперированию знаками.

**Раздел «Учимся родному языку»** обеспечивает обогащение активного словаря ребенка, связной речи, формирование умений составлять описательный, повествовательный рассказ, рассказ-рассуждение. Особое внимание уделено специальной подготовке к изучению русского языка в школе, обучению чтению и подготовке руки ребенка к письму. Большое внимание уделяется развитию фантазии, воображения, словесного творчества ребенка.

**Раздел «Учимся рисовать».** Содержание этого раздела направлено на развитие графической деятельности детей, включающей рисование, копирование образцов (букв, цифр, геометрических фигур и др.), и способствует формированию ряда умений, которые можно объединить в несколько блоков:

- пространственная ориентировка;
- умение анализировать форму предмета и изображения;
- развитие воображения;
- освоение ряда специфических средств художественной выразительности.

**Раздел «Играем и фантазируем»** направлен на развитие воображения, в значительной степени способствующего успешности обучения ребенка в школе. Особое внимание уделяется такому качеству воображения, как предвидение,

сформированность которого определяет творческие характеристики любой деятельности (мыслительной, речевой, художественной, трудовой и др.).

Содержание этого раздела способствует развитию умений самостоятельно и с помощью взрослого участвовать в играх с правилами, в ролевых, режиссерских и других видах игр. Особое внимание уделяется использованию тех компонентов игры, которые выступают предпосылками учебной деятельности:

- принятие и удержание учебной задачи;
- самостоятельный выбор средств для достижения результата;
- точное выполнение инструкции (правила) игры и др.

Содержание данного раздела реализуется в двух организационных формах — использование дидактической игры как метода обучения в процессе занятий, а также проведение игрового часа.

### Организация обучения

**Продолжительность обучения:** 13 недель

Общее число занятий - 156

Длительность занятий — не более 25 минут. Перерыв между занятиями — не менее 5 -10 минут.

### Примерное число занятий образовательной деятельности в неделю и

#### использование пособий:

Занятия	Пособия	Количество часов в неделю
«Учимся думать, рассуждать, фантазировать»	<i>Салмина Н.Г. серия «Учимся думать»;</i> <i>Щербакова Г. И. «Знакомимся с математикой»;</i>	2 часа
«Учимся родному языку»	<i>Журова Л. Е., Кузнецова М. И. «Азбука для дошкольников. «Играем со звуками и словами»;</i> <i>Журова Л. Е., Кузнецова М. И. «Азбука для дошкольников. «Играем и читаем вместе»;</i>	3 часа
«Учимся рисовать»	<i>Салмина Н.Г., Тлебова А. О. — комплект рабочих тетрадей «Учимся рисовать»:</i> «Клетки, точки и штрихи», «Рисование, аппликация и лепка», «Анализ форм и создание образа», «Графика, живопись и народные промыслы»;	2 часа
«Познаем других людей и себя»	<i>С. А. Козлова «Я и мои друзья»</i> <i>С. А. Козлова «Я хочу в школу»</i> <i>Т. А. Куликова «Я и моя семья»</i>	2 часа

«Познаём мир»	<i>Виноградова Н. Ф. «Рассказы-загадки о природе».</i>	2 час
«Играем и фантазируем»	<i>Организация игрового часа</i>	1 час
<b>ИТОГО</b>		<b>12 часов</b>

### Примерный учебный план

№п\п	Интегрированный курс	Кол-во часов в неделю	Всего
1	«Учимся родному языку»	3	39
2	«Учимся думать, рассуждать и фантазировать»	2	26
3	«Познаем мир»	2	26
4	«Учимся рисовать»	2	26
5	«Познаем других людей и себя»	2	26
6	«Играем и фантазируем»	1	13
	<b>Итого</b>	<b>12</b>	<b>156</b>

### Прогнозируемый результат

#### **В области физического воспитания:**

Узнают:

- почему нужно заниматься физическими упражнениями и закаливать свой организм;
- правила личной гигиены и последовательность проведения режимных процессов;
- дорожные знаки, раскрывающие правила перехода улицы, поведения в опасных дорожных ситуациях (проход запрещен, велосипедное движение, стройка и др.).

Научатся:

- соблюдать правила гигиены, самостоятельно выполнять режимные процессы;
- проявлять интерес к занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, играм спортивного характера;
- выполнять основные движения и различные физические упражнения;
- выполнять основные правила движения по улицам, на перекрестках;
- выполнять правила подвижных игр и взаимодействия в групповых физкультурных занятиях.

#### **В области социального развития:**

Узнают:

- свое полное имя (и его разновидности), отчество, пол, день рождения, адрес, № телефона;
- название родного города, страны, столицы.
- правила поведения в природе; правила взаимодействия со сверстниками и взрослыми, правила поведения в общественных местах.

Научатся:

- проявлять внимание, желание порадовать, помочь младшим, пожилым; посочувствовать;
- выполнять требования воспитателя (учителя), правила поведения в группе (классе);
- выполнять трудовые поручения, владеть элементарными умениями уборки, ухода за растениями и животными уголка природы;
- применять правила совместной деятельности (в парах, группах);
- оценивать свои поступки по отношению к другим людям (хорошо- плохо);
- справедливо оценивать успехи других.

### **В области умственного развития:**

Узнают:

- обобщающие слова, характеризующие ряд предметов (мебель, одежда, овощи и др.);
- основные геометрические фигуры и их элементы;
- числовой ряд (1-10), прямой и обратный счет в пределах 10.

Научатся:

- принимать и точно выполнять инструкцию к работе;
- определять направление своего движения (ходьбы и бега) и движения другого объекта (отвечать на вопрос «куда, в какую сторону...»);
- кратко описывать основные свойства и назначение предметов быта, объектов природы;
- измерять величину с помощью других предметов – мерки;
- ориентироваться в пространстве (вверх-вниз, вправо-влево и др.), определять нахождение предмета в пространстве (сзади, впереди, сбоку и др.)
- объединять предметы в группы по разным признакам (форме, величине, материалу и др.); находить основания для объединения предметов в группы;
- образовывать из одних и тех же предметов разные группы;
- находить предмет по простому плану-описанию;
- сравнивать множества, формулируя результаты сравнения ("столько же (поровну)", "больше-меньше", "больше-меньше на столько-то");
- узнавать и называть цифры, (0, 1-9) и пользоваться ими для определения числа;
- выстраивать ряд предметов по заданному изменяющемуся признаку.

### **В области развития речи и подготовки к обучению грамоте:**

Узнают:

- адекватно отвечать на поставленные вопросы, задавать вопросы собеседнику (вести диалог);
- применять правила ведения культурного диалога (разговора);
- составлять небольшие описательные рассказы о предметах (игрушках), объектах природы;
- составлять рассказ по серии сюжетных картинок (последовательной и с нарушением последовательности);
- различать слово и предложение; составлять предложения;
- строить модели предложений;
- выделять часто встречающийся в словах звук, обозначать его соответствующим знаком-заместителем;

- интонационно выделять в слове звук, называть его изолированно;
- называть пары звуков по твердости-мягкости;
- проводить звуковой анализ 3-5-звуковых слов (в процессе моделирования);
- читать слоги, структурно несложные слова и предложения на материале всего алфавита;
- писать печатными буквами.

### **В области художественного развития:**

Узнают:

- названия прослушанных фольклорных и художественных произведений; имена героев сказок, рассказов; авторов известных детских книг;
- названия исполняемых песен;
- названия цветов спектра (радуга).

Научатся:

- узнавать и называть прослушанные произведения фольклора (потешка, загадка, сказка);
- приводить примеры художественных и фольклорных произведений на определенную тему (о дружбе, о трудолюбии);
- читать наизусть небольшие стихотворения;
- определять настроение прослушанного музыкального произведения
- выполнять разученные танцевальные движения;
- сравнивать объекты, предметы по цветовой гамме;
- использовать цвет, форму для передачи настроения в рисунке, аппликации;
- различать цвета и отдельные оттенки цвета;
- ориентироваться в пространстве листа.

## **Содержание программы**

### **Раздел I «Познаем мир»**

#### **Предметный мир**

Наблюдать основные свойства разных предметов, их назначение и возможные действия, которые можно с ними производить. Узнавать изделия, сделанные из разных материалов, называть их.

Объединять предметы в группы по разным признакам. Находить предмет по простому плану-описанию. Замечать изменения пространственных отношений предметов.

На основе наблюдений определять основные и дополнительные цвета спектра. Определять форму предметов, ориентироваться в количественных характеристиках предметов, пересчитывать предметы в пределах 10, прибавлять и отнимать по одному предмету.

Ориентироваться в пространстве, на улице (знать дорогу в детский сад), в помещении (находить музыкальный и спортивный залы).

В процессе упражнений, игр выполнять несложные задания, с ориентировкой и перемещением в пространстве, с определением пространственных отношений между предметами.

Определять форму предметов, используя геометрические фигуры как эталон, называть геометрические фигуры и их элементы.



Определять величину предмета, измерять с помощью других предметов - мерки. Знать значение слов «вчера», «сегодня», «завтра». Ориентироваться в понятиях «давно», «недавно», «еще будет» и др.

### **Природа**

Наблюдать и называть явления природы и деятельность людей, характерные для данного времени. Знать названия и последовательность времен года, называть основные признаки сезона. На основе наблюдений соотносить природные явления, погоду с сезонами (град, гололед, снег и др.)

Наблюдать различные живые объекты природы. Показывать части растений. Сравнить и различать деревья хвойные и лиственные.

В процессе наблюдений узнавать, делать краткую характеристику некоторых насекомых, зверей, птиц, пресмыкающихся. Узнавать животных по издаваемым ими звукам, воспроизводить некоторые звуки. Знать наиболее распространенных животных разных мест обитания.

Проявлять желание ухаживать за животными и растениями. Овладеть некоторыми умениями по уходу за животными и растениями.

Знать и соблюдать правила поведения в природе. Отражать в изобразительной деятельности результаты своих наблюдений в природе.

### **Общество**

Знать название родного города, страны, столицы. В ближайшем окружении наблюдать различные виды транспорта. Проявлять внимательность и осторожность на улицах и во дворах, знать некоторые знаки дорожного движения, сигналы светофора.

Наблюдать трудовую деятельность взрослых, знать названия некоторых профессий людей.

Участвовать в различных видах отдыха и свободного времяпровождения. Принимать участие в национальных играх, обрядах и праздниках. Различать музыку народную и авторскую. В процессе слушания книг и рассматривания иллюстраций расширять свои представления об особенностях литературы и искусства разных народов.

**Для реализации программы возможно использование пособий из серии «Предшкольная пора»:**

*Виноградова Н.Ф.* «Рассказы-загадки о природе»;

*Златопольский Д.С.* «Удивительные превращения»;

*Щербакова Е.И.* «Знакомимся с математикой»

*Куликова Т. А.* «Я и моя семья»

## **Раздел II «Учимся думать, рассуждать, фантазировать»**

В процессе практической деятельности с предметами устанавливать соответствие между элементами множеств, сравнивать множества. Получать числа прибавлением и вычитанием. Устанавливать равенство.

Знать числовой ряд (1-10), прямой и обратный счет в пределах 10. Определять при счете направление движения, ориентироваться в терминах «предыдущий», «последующий». Узнавать и называть цифры (0-9) и пользоваться ими для определения числа. Подбирать множество к числу и число к множеству, использовать различные способы изображения при выполнении арифметических и логических

операций.

Сравнивать и описывать предметы по признакам, выделять отличительные признаки предметов. Самостоятельно выстраивать ряд предметов по изменяющемуся признаку. Распознавать простейшие геометрические фигуры, составлять фигуры из частей.

Выделять основания для объединения предметов в группы. Находить обобщающее слово для группы предметов.

Опытным путем определять, что число не зависит от величины, расстояния, пространственных размещений, направления счета. В процессе действий с предметами сравнивать смежные числа, накладывать или прикладывать, измерять с помощью условной меры. Устанавливать ряд величин по одному из параметров (длина, высота, толщина). Считать предметы, звуки, движения в пределах 10. Используя карточки, составлять и читать числовые равенства и неравенства.

Учить обдумывать и планировать предстоящую деятельность, быть готовым переделать свою работу, в случае ошибки.

Изображать признаки предметов символами, используя принятые знаковые системы.

Видеть образы в неопределенных изображениях. Узнавать спрятанные предметы в пересекающихся линиях.

В процессе игрового часа участвовать в свободных играх-движениях под музыку, создавать различные образы в соответствии с характером музыки, импровизировать в свободных плясках.

**Для реализации программы возможно использование пособий из серии «Предшкольная пора»:** *Салмина Н.Г. «Учимся думать»:*

*Виноградова Н. Ф. «Рассказы-загадки о природе»*

*Златопольский Д.С. «Удивительные превращения»;*

*Щербакова Е. И. «Знакомимся с математикой»*

### **Раздел III «Учимся родному языку»**

В процессе общения пополнять активный словарь словами, характеризующими свойства и качества предметов, обобщающими словами. По образцу подбирать слова, сходные и противоположные по значению. При ответах на вопросы, описании предметов пользоваться словами, характеризующими их свойства и качества. Сравнивать объекты окружающего мира, описывать схожие и различные черты.

Задавать различные вопросы взрослым и сверстникам. В процессе речевого общения, занятий использовать слова, характеризующие эмоциональные состояния людей.

Участвовать в коллективном рассказывании, беседе, составлении характеристики объекта (игрушки, предмета быта и др.). Использовать в описании имеющиеся сенсорные представления.

Составлять небольшие рассказы на близкие детям темы, портреты-рассказы о родителях, старших членах семьи, братьях и сестрах.

Кратко характеризовать особенности внешнего вида, повадок, условий обитания животных.

Составлять рассказы по серии сюжетных картинок, по сюжетной картине, несложному натюрморту, пейзажу. Составлять описательные и повествовательные

рассказы по графической схеме-плану. Составлять небольшие описательные рассказы от имени животного. Придумывать фантастические истории по плану. Проявлять интерес к рифмованию слов.

В процессе моделирования учиться различать слово и предложение, составлять предложение по образцу и самостоятельно.

Выделять часто встречающийся в словах звук, обозначать его соответствующим знаком-заместителем. Интонационно выделять звук в слове, называть слова по определенному фонематическому признаку, называть пары звуков по твердости-мягкости. Соотносить произносимое слово со схемой его звукового состава, проводить звуковой анализ слов из трех-пяти звуков. Различать и обозначать соответствующим знаком-заместителем гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Называть слова с определенным звуком,

заданной слоговой структурой слова.

Читать слоги, структурно несложные слова и предложения. Самостоятельно сравнивать результаты своей работы с образцом.

**Для реализации программы возможно использование пособий из серии «Предшкольная пора»:** *Журова Л.Е., Кузнецова М.И.* «Азбука для дошкольников.

*Играем со звуками и словами»;*

*Журова Л.Е., Кузнецова М.И.* «Азбука для дошкольников.

*Играем и читаем вместе»;*

*Виноградова Н. Ф.* «Рассказы-загадки о природе».

#### **Раздел IV «Учимся рисовать»**

Использовать сенсорные впечатления для передачи формы, величины, цвета предметов и объектов, их расположения в пространстве.

Анализировать предметы и их графические изображения по форме, пропорциям, частям. Сравнить объекты, предметы по цветовой гамме. Использовать цвет для передачи настроения в рисунке, аппликации. Ориентироваться в пространстве листа. Для воспроизведения образца выделять пространственные отношения между элементами изображения.

С помощью рисования и лепки копировать и создавать различные контуры и изображения, выполнять разнообразные виды штриховки. Знакомиться с графическими и живописными средствами художественной выразительности (линия, штрих, пятно, мазок, цвет, цветовые сочетания). Изображать человека и животных в статике и динамике.

Иметь представления о видах и жанрах изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура; пейзаж, портрет, натюрморт).

**Для реализации программы возможно использование пособий из серии «Предшкольная пора»:**

*Виноградова Н.Ф.* «Рассказы-загадки о природе».

#### **Раздел V «Играем и фантазируем»**

Овладеть разными видами дидактических игр (с предметами, словесными, настольно-печатными).

В процессе дидактических игр выполнять поставленную игровую задачу, не нарушать правила и действия игры.

Участвовать в имитационных играх («превращение» предмета, подражание кому-то, изображение кого (чего)-либо). Разыгрывать простые сценки: приглашение в гости, знакомство, поздравление, диалог по телефону, встреча друзей и др). Имитировать движения и звуки (по образцу и собственному замыслу). Быть внимательным при повторении движений за другими.

Принимать участие в сюжетно-ролевых играх. Осваивать способы взаимодействия в игре, на основе правил, очередности действий и т.д.

Принимать участие в театрализованных играх. Учиться передавать особенности образа речевыми средствами, движениями, мимикой, пластикой. Участвовать в оформлении театрализованной игры.

Проявлять интерес к подвижным играм, соревнованиям с элементами спортивных игр. В процессе праздников участвовать в музыкальных играх, танцах, хороводах.

### **Организация учебно-воспитательного процесса в группе**

Цель программы «Школы развития» — обеспечить формирование готовности к обучению в начальной школе у будущего школьника, развитие тех интеллектуальных качеств, творческих способностей и свойств личности, которые обеспечивают успешность адаптации первоклассника, достижения в учебе и положительное отношение к школе.

Организация работы в группе кратковременного пребывания по дошкольной подготовке строится с учетом ряда условий: учет индивидуальности каждого ребенка, его эмоционального благополучия, поддержания интереса к занятиям, систематического посещения дошкольного учреждения, а в будущем и школы, получение реального результата обучения, определенного программой.

Педагогами учитываются психологические особенности и возможности детей старшего дошкольного возраста, физическое и психическое состояние каждого ребенка. Это проявляется в следующем:

1. Нельзя предъявлять детям требования, которые они не могут выполнить, так как это препятствует формированию положительной учебной мотивации ребенка — отношения к учебной деятельности и, как следствие этого, успешности обучения.

2. Нельзя «забегать вперед» и форсировать процесс усвоения тех знаний и умений, которые будут формироваться в школе. Педагог должен понимать, что в условиях фронтального обучения многие дети усваивают знания без понимания их смысла и поэтому не могут использовать их самостоятельно. Такие знания, накапливаясь, только загружают память и не могут положительно повлиять на развитие мыслительных операций, речи, воображения и др. **Недопустимо применение типичных для школы форм и методов** обучения (отметки, домашние задания, контрольные работы и пр.).

3. Необходимо учитывать, что ведущей деятельностью этого периода развития ребенка является игровая, и поэтому именно игра должна стать приоритетной формой организации и методом обучения.

4. Следует создать условия для возможно более разнообразного учебного и внеучебного общения детей. Потребность к общению со сверстниками — особая черта детей этого возраста, именно в процессе этой деятельности происходит развитие многих коммуникативных умений, необходимых для обучения в школе.

5. Педагог должен знать индивидуальные особенности каждого воспитанника и учитывать их в процессе обучения (темп деятельности, особенности

внимания, памяти; отношения со сверстниками, индивидуальные эмоциональные проявления и т. п.). Проведение занятий с использованием разноуровневых заданий предусмотрено во всех книгах и рабочих тетрадях УМК «Предшкольная пора».

Большое участие в педагогическом процессе подготовки к школе должны принять родители обучающихся дошкольников. Их помощь связана прежде всего с физическим и эстетическим воспитанием детей. В семье должны быть созданы условия для развития основных движений, для спортивных упражнений и закаливания ребенка. Проведение прогулок, посещение музеев и театров, слушание музыки и семейные праздники — все это дополнит программу обучения и обеспечит всестороннее развитие ребенка. Вместе с тем образовательное учреждение не может перекладывать на родителей ответственность за изучение программы — за результаты обучения отвечает педагог.

При подготовке конкретного занятия педагог должен:

- оценить этап обучения и сформированность у каждого ребенка необходимых знаний-умений;
- предусмотреть разные организационные формы проведения занятий (парная, групповая, коллективная), а также индивидуальную работу каждого ребенка;
- учитывать необходимость возвращения (повторения) изученного в новых учебных (игровых) ситуациях;
- предусмотреть взаимосвязь занятий и свободной игровой деятельности.

При организации дидактических и сюжетно-ролевых игр педагог в доступной форме озвучивает её дидактическую цель, формулирует игровое правило. В ходе игры педагог воспитывает в детях желание победить, честно выполняя игровое правило, умение проигрывать, элементарную оценку того, почему в данной игре кто-то из них не одержал победу.

При использовании ролевой игры как метода обучения на занятии педагог в косвенной форме участвует в распределении ролей, помогает каждому исполнителю понять особенности его роли, дает образец того, как можно вступить во взаимодействие с другими участниками игры, развивать её сюжет, способствуя тому, чтобы каждый играющий получил удовольствие от совместной игровой деятельности. Эффективной работе группы способствует создание образовательной среды, в которой происходит обучение и развитие детей: наличие дидактических пособий, набора детских книг, настольно-печатных игр, разнообразных материалов для рисования, аппликации, конструирования и т.п.

### **Организация игрового часа**

Игра выступает не только как метод обучения, но и как свободная самостоятельная деятельность детей. Значение организации такого игрового часа состоит в том, что свободная игровая деятельность требует от каждого ребенка импровизации и творчества, что способствует развитию творческих качеств личности, способности решать инициативно и творчески любую задачу. Эта способность очень важна для выполнения различных учебных задач, с которыми ребенок встретится в школе.

Педагогу следует помнить, что игровая деятельность может изобретаться ребенком, если к этому есть определенные предпосылки, — разнообразные умения играть, знания, которые становятся основой ее результативности (как использовать

игрушки или предметы-заместители, как разыгрывать роль, изображать придуманного персонажа; выполнять условные действия, строить сюжет, подчиняться правилам, вступать во взаимодействие и т. д.).

Всему этому детей нужно учить. Усваивая в общении со взрослыми технику различных игр, ребенок затем обобщает игровые способы и переносит их на другие ситуации. Так игра приобретает самодвижение, становится формой собственного творчества ребенка, что обуславливает ее развивающие эффекты. Для этого педагог должен влиять на содержание игры, учить детей способам взаимодействия, помогать согласовать замыслы, распределить роли, договориться о правилах, совместно решить, что потребуется для игры, и т. д.

Игровой час — время для возникновения и развития разных видов игр. Дадим кратко характеристику тех игр, которые воспитатель (учитель) может рекомендовать детям во время игрового часа.

**Режиссерские игры** детей 5,5-6,5 лет — это игры с замыслом, включающие несколько персонажей, связанных определенными отношениями. На что должен обратить внимание педагог при руководстве этими играми?

Во-первых, необходимо учить ребенка видеть общую картину игры, элементарно планировать ее, исходя из замысла, который рождается в его голове раньше, чем он начинает выполнять игровые действия.

Во-вторых, игра обогащается, если педагог вместе с ребенком мастерит те предметы, которые необходимы для развития ее содержания. Много полезного можно сделать из бумаги, различных коробок, другого подсобного материала. Например, из обувной коробки получается целая квартира для маленьких кукол, из различных картонных футляров можно сделать трейлеры, автобусы, прицепы.

В-третьих, нужно использовать приемы обогащения содержания игры:

обращаться к знакомым литературным произведениям, мультфильмам; вовлекать ребенка в сотворчество с педагогом (предложить сочинить вместе сказку и показать ее; разыграть историю, рассказанную педагогом).

В центре **сюжетно-ролевых игр** — отражение взаимоотношений людей, при этом предметы легко заменяются или мысленно представляются («как будто мы на Луне», «путешествуем на батискафе», «в театре» и пр.). В основе руководства этим видом игр стоит решение задачи развития условных и символических действий, расширение возможностей использовать речевые комментарии в качестве словесных замещений каких-либо событий. Опираясь на эту особенность сюжетно-ролевых игр, педагог побуждает детей использовать в игре разнообразные предметы-заместители, символические действия, ненавязчиво предлагает свои образцы замещений. Широкое использование предметов-заместителей в игре в дальнейшем позволит ребенку овладеть другими типами замещения, например моделями, схемами, символами и знаками, что потребуется в учении.

Особое внимание следует уделять обогащению содержания игр. Для этого педагог использует следующие приемы:

- участие в деятельности детей по развитию сюжета: придумывание игровых событий, последовательно связанных между собой;
- анализ реальной ситуации, в которой находится игра (игра хорошо развивается или она «выдохлась», остановилась в развитии, т. е. дети повторяют однообразные действия, ролевые диалоги, события и ситуации);
- непосредственное включение педагога в игру, если есть в этом

необходимость, либо небольшая косвенная помощь всем участникам игры (или отдельным детям) в развитии сюжета, ролевых действий.

Одним из видов игр, организация которых весьма желательна в период подготовки к школе, являются **театрализованные игры**. Они представляют богатейшие возможности для развития творчества детей, их самовыражения. Важной предпосылкой развития театрализованных игр является тяга ребенка-дошкольника к импровизации, его интерес к драматизации и театральной деятельности, к движениям под музыку, поэтому предложение воспитателя (учителя) участвовать в спектакле почти всегда вызывает положительную ответную реакцию детей.

Руководство этими играми требует особого методического решения.

Во-первых, педагогу необходимо развивать у детей способность к эстетическому восприятию искусства художественного слова и музыкального сопровождения — умение вслушиваться в текст (мелодию), улавливать интонации, особенности языка персонажей, понимать использованные в тексте речевые обороты, передавать в движении характер музыки и т. п.

Во-вторых, нужно учить ребят мыслить образами, представлять себя на месте персонажа игры, предвидеть действия, которые он может совершить в ее рамках.

В-третьих, особое внимание уделяется выразительному, художественному преподнесению текста, вовлечению детей в его несложный анализ с целью осознания мотивов поступков персонажей.

Важным приемом развития театрализованной игры является разыгрывание детьми этюдов, в процессе которого дети овладевают разнообразными изобразительными средствами (мимикой, жестами, телодвижениями, выразительной по лексике и интонации речью). Здесь весьма существенную помощь может оказать музыкальное сопровождение, так как хорошо подобранная музыка помогает ребенку лучше понять характер изображаемого персонажа.

Педагог должен обратить особое внимание на использование музыки во время игрового часа. С этой целью организуются подвижные музыкальные игры, свободные импровизированные движения под музыку. Кроме этого детям нужно предоставить возможность слушать музыкальные произведения, которые могут оказывать релаксационное влияние на эмоциональное состояние человека. Воспитатель (учитель), заметив, что дети возбуждены или устали, хотят спокойно посидеть, устроившись на ковре, может предложить им послушать музыкальные произведения, соответствующие по темпу и ритму настроению детей.

Знакомить детей с различными музыкальными произведениями могут и родители. Педагогу следует обратить их внимание на то, какие произведения должны нравиться детям, соответствовать уровню их восприятия.

**Доля игр со строительным материалом** в игровом часе невелика, так как для них нужно создавать особые условия (иметь разнообразный строительный материал, специальное свободное пространство, достаточное для этого время и др.). Вместе с тем воспитатель (учитель) при наличии этих условий может предложить детям строительные игры как с природными материалами, так и с различными конструкторами. Это важно потому, что в процессе строительной игры у детей развивается творчество, мышление, пространственное воображение, инициатива. Педагогу следует организовывать разные типы строительных игр: конструирование по образцу, по заданной теме, по условиям, по собственному замыслу ребенка. Проводя работу с родителями, педагог обращает внимание на организацию в условиях семьи

игр с различными конструкторами, подчеркивает их положительное влияние на развитие конструктивных умений детей, их логического мышления и творчества.

Интересны и полезны **народные игры**, отличительными особенностями которых являются выдумка, юмор, оптимизм. В каждой народной игре решается комплекс воспитательно-образовательных задач. Например, игра «Барыня» имеет много «запретных» правил: «да» и «нет» не говорить, не смеяться, не улыбаться, черное с белым не выбирать. Она исподволь учит детей выдержке, умению подчинять чувства рассудку, приучает преодолевать трудности, радоваться выигрышу, мужественно переносить неуспех.

Если позволяют условия, дети могут самостоятельно играть в различные настольно-печатные игры. Это могут быть игры, в основе которых лежит парность картинок, подбираемых по сходству, в том числе разнообразные по содержанию игры-лото: «Кем быть?», «Зоологическое лото», «Мы считаем», «Сказки», «Расскажи сказку», «В гостях у сказки», «Соберем грибы», «Дорожные знаки» и др. В домино принцип парности реализуется через подбор карточек при очередности хода («Игрушки», «Геометрические фигуры», «Ягоды», «Животный мир», «Веселый зоопарк», «Зверята» и др.). Современным детям интересно играть в домино, созданное по мотивам знакомых мультфильмов: «Простоквашино», «Ну, погоди!», «Приключения кота Леопольда» и др. Можно использовать и игры типа «Лабиринт» (гусек), а также пазлы разного вида.

Еще раз обратим внимание на то, что во время игрового часа приоритет должен быть отдан играм свободным, творческим (режиссерским, сюжетно-ролевым). Это очень важно для обеспечения развития воображения будущих школьников, их умения решать творческие задачи. Игры с правилами, безусловно, могут использоваться во время игрового часа, но их доля должна быть меньше.

При планировании игрового часа очень важно предусмотреть следующее:

1. Педагог должен не только наблюдать за игровой деятельностью детей, но и анализировать ее: определить этап развития, отобрать приемы, которые обеспечат дальнейшее развитие игры, оценить уровень интереса детей к ней и целесообразность продолжения этой игровой деятельности.

2. Очень важно установить связь между занятиями и игровым часом. Тема и содержание занятия могут стать предпосылками развития той или иной сюжетно-ролевой, театрализованной или режиссерской игры. Анализируя содержание занятия, целесообразно предвидеть его перенос в игровую деятельность, обратить на это внимание детей. Например, на занятии, где дети узнали о своей стране, ее природе, разных городах и селах, можно предложить во время игрового часа совершить путешествие на Север или Дальний Восток, принять гостей, которые живут на Урале или в Поволжье.

3. Игровой час может быть организован различными способами. Например, одновременно в разные игры могут играть несколько групп. Создать эти игровые сообщества помогает педагог: одной группе предлагает игрушки для ролевой игры, другая группа занимается настольно-печатными играми, а третья готовится к театрализованному представлению. Очень важно учитывать индивидуальный интерес каждого ребенка к конкретному виду игры и на этой основе организовывать играющие коллективы. На следующий день игровой час может проходить по-другому: он начинается с общей сюжетно-ролевой игры на тему, предложенную педагогом или самими детьми.



Во время одного игрового часа могут быть предусмотрены разные виды игр. При этом воспитатель (учитель) должен быть весьма внимателен к настроениям детей: непедагогично прерывать игру, если дети активны и их интерес весьма глубок. В то же время не нужно искусственно продолжать игру, если она не вызывает интереса у играющих.