УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ АМУРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
НАЧАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 7 Г. АМУРСКА АМУРСКОГОМУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

**Рабочая программа**

**внеурочной деятельности по игре на барабане**

**(общекультурное направление)**

**1-4 класс**

Составил:

Супонин С.А.

учитель физической культуры

Рабочая программа по внеурочной деятельности общекультурного направления «Юные барабанщицы» для 1-4 классов является компонентом основной образовательной программы начального общего образования, составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, разработана на основе методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор Л. Н. Буйлова созданного в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта начального общего образования начальной школы и позволяет формировать учебные универсальные действия по курсу.

**Требования к уровню подготовки обучающихся.**

**Личностными результатами** освоения учащимися содержания курса являются следующие умения:

* активно включаться в общение и взаимодействие со сверстника­ми на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
* проявлять положительные качества личности и управлять свои­ми эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
* проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
* оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Метапредметными результатами** освоения учащимися содержания курса являются следующие умения:

* характеризовать явления (действия и поступки), давать им объ­ективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
* общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
* обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха.
* организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, органи­зации места занятий;
* планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения;
* видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
* управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
* технически правильно выполнять двигательные действия, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

* Организовывать места занятий вместе с учителем;
* Соблюдать правила техники безопасности во время занятий;
* Проявлять инициативу в творческом сотрудничестве при составлении комплексов упражнений;
* Адекватно воспринимать предложения и оценку учителя товарищей, родителей во время соревнований, индивидуальных и групповых занятий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

* организовывать и проводить самостоятельные формы занятий;
* владеть простейшими навыками игры на барабане.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

* Допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
* Учитывать разные точки зрения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* Использовать речь для регуляции своего действия ;
* Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

**Предметные результаты**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **1 уровень** | **2 уровень** | **3 уровень** |
| **1** | Ознакомление с правильной постановкой рук при игре на барабане; правилами ухода за барабаном. | Умение плавно работать кисть во время удержания барабанных палочек. | Выступление на конкурсе церемониальных отрядов. Шествие 9 Мая. |
| **2** | Освоение базовых элементов техники. | Умение выстукивать. | Выступление на конкурсе церемониальных отрядов. Шествие 9 Мая. |
| **3** | Выполнение различных движений, направленных на овладение основам техники построений и перестроений.  | Умение выполнять строевые приемы. | Выступление на конкурсе церемониальных отрядов. Шествие 9 Мая. |
| **4** | Изучение ритмов. | Умение обучить товарищей игре маршей «Сбор», «Морской», «Старый барабанщик», «Куба», «Походный», «Торжественный вынос знамени», «Пионерский», «Суворовский». | Выступление на конкурсе церемониальных отрядов. Шествие 9 Мая. |

**Учебно-тематический план**

**к рабочей программе по внеурочной деятельности общекультурного направления «Юные барабанщицы» 33 ч 3 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание курса | Количество часов |
| 1 | Техника игры на барабане | 19 |
| 2 | Изучение речевок | 7 |
| 3 | Строевая подготовка | 7 |
|  | Итого | 33 |

**Учебно-тематический план**

**к рабочей программе по внеурочной деятельности общекультурного направления «Юные барабанщицы» 68 ч**

**4 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание курса | Количество часов |
| 1 | Техника игры на барабане | 42 |
| 2 | Изучение речевок | 13 |
| 3 | Строевая подготовка | 13 |
|  | Итого | 68 |

**Содержание программы**

**3 класс**

**Техника игры на барабане (19 часов)**

Знакомство с барабаном. Постановка рук. Строение барабана. Освоение базовых элементов техники. Упражнения на расслабление мышц. Отработка одиночных ударов. Изучение ритмов. Умение выстукивать. Ритмические упражнения. «Двойка» - попеременные двойные удары правой и левой палочками. Изучение разных ритмов (восьмые, триоли, шестнадцатые).

**Изучение речевок (7 часов)**

Совершенствование речёвок. Разучивание речёвок по частям.

**Строевая подготовка (7 часов)**

Строевые упражнения. Строевая подготовка. Подготовка к выступлению на школьном смотре кадетов. Подготовка к выступлению на конкурсе церемониальных отрядов. Подготовка к шествию 9 Мая

**4 класс**

**Техника игры на барабане (42 часа)**

Совершенствование элементов техники. Упражнения на расслабление мышц. Ритмические упражнения. «Двойка» - попеременные двойные удары правой и левой палочками. Изучение разных ритмов (восьмые, триоли, шестнадцатые).

**Изучение речевок (13 часов)**

Совершенствование речёвок.

**Строевая подготовка (13 часов)**

Строевые упражнения. Строевая подготовка. Подготовка к выступлению на школьном смотре кадетов. Подготовка к выступлению на конкурсе церемониальных отрядов. Подготовка к шествию 9 Мая

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1.Вперед, пешеходы Гайс И. - Журнал «Физкультура и здоровье», 1986, № 1. стр. 41-43

2.Иванова О. А, Шарабарова И. И. Занимайтесь ритмической гимнастикой. - М., Советский спорт, стр. 17-18.

3.Каргин А.С. Работа с самодеятельным оркестром русских народных инструментов. – М.: Музыка, 1982

4.Крунтяева Т.С., Молокова Н.В., Ступель А.М. / Словарь иностранных музыкальных терминов. – 4-е изд. – Л.: Музыка, 1984.

5.Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие. - Ярославль, Академия развития, 1996.

6.Маталаев Л.Н. Основы дирижерской техники: Методическое пособие. – М.: Сов. композитор, 1986.

7.Михеева Л.В. Музыкальный словарь в рассказах. – М.: 1988.

8.Оркестр ударных инструментов Карла Офра под ред.Л.А.Баренбойма Л.1970

9.Педагогика. Учебное пособие для студентов пед.вузов и пед.колледжей. под ред. П.И.Пидкасистого. – М.: Российское педагогическое агентство, 1995.

10.Попова Т.В. Пути к музыке. М., «Знание», 1973.

11.Тихомиров Г.В. Инструменты русского народного оркестра – 3-е изд. – М.: Музыка, 1983.

12.Тютюнникова Т.Э. Уроки музыки. Система обучения К.Офра.М.»Астрель» 2000

13.Фридкин Г.А. Музыкальная грамота. М., «Сов. Россия», 1970

14.Хайрова Ю. Босиком за здоровьем. - Журнал «Физкультура и здоровье», 1986, № 1, стр. 43-45.

15.Чунин В. Современный русский народный оркестр. М., 1981.