Рабочая программа общекультурного направления театрального кружка «Браво» для 1-4 классов является компонентом основной образовательной программы начального общего образования, составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, разработана на основе авторской программы И.А Генераловой «Театр в начальной школе» для дополнительного образования ОС «Школа 2100». Данная программа позволяет формировать учебные универсальные действия по курсу.

**Цель программы:**

Приобщить детей к театральному и музыкальному искусству посредством малых форм театрализации с музыкальным оформлением.

**Задачи:**

**-**Формировать элементарную сценическую, исполнительскую культуру.

-Развивать творческие способности, возможности памяти, речи, воображения, логического и творческого мышления каждого ребенка.

-Формировать у детей интерес к театральному искусству, к музыке, к поэзии.

**Требования к уровню подготовки обучающихся:**

**Личностные результаты:**

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

-этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

-осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.  
-оценивать свои и чужие поступки;  
-проявлять сопереживание, помощь, доверие;  
проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;  
-применять правила делового сотрудничества;

**Метапредметные результаты:**

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

- анализировать причины успеха/неуспеха.

Познавательные УУД:

-понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД**:**

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность

- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих

**Предметные результаты**

- приобретение знаний об общественных нормах поведения в различных местах (театре)

-развитие эмпатии, как понимания чувств других людей и сопереживания

-формирование умения строить речевое высказывание в устной форме

-развитие взаимодействия между собой на уровне группы

-приобретение опыта самостоятельного общественного действия

**Выход за пределы аудитории**

- инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

**Учебно-тематический план (5 часов)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел и темы курса** | **Количество часов** |
| 1. «Знакомство» | 1 |
| 2. «Культура и техника речи» | 1 |
| 3. «Учимся актёрскому мастерству» | 1 |
| 4. «Мимика и пантомима» | 1 |
| 5. «Театральный этюд» | 1 |
| Итого | 5 |

**Содержание программы**

1. «Знакомство» (1 ч.)

Особенности работы театрального кружка. Особенности организации работы театра.

2. «Культура и техника речи» (1 ч.)

Слушание, чтение, рассказывание сказок. Речевой этикет в различных ситуациях. Чтение докучных сказок.

3. «Учимся актёрскому мастерству» (1 ч.)

Артикуляционная гимнастика. Разучивание скороговорок. Интонация. Чтение стихов.

4. «Мимика и пантомима» (1 ч.)

Знакомство с понятием. Упражнения в изображении героев. Пластические игры и упражнения. Инсценировки сказок.

5. «Театральный этюд» (1 ч.)

**Список литературы:**

1.Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр».  
<http://www.teatrbaby.ru/metod-metodika.htm>

2.Генералова И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И.Фельдштейна). М.: Баласс,2008.

3.Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. «Театрализованные игры в школе»/ «Воспитание школьников» библиотека журнала. № 14 – М.: Школьная пресса, 2011  
  
4.Михеева Л.Н., Изготовление реквизита в кукольном театре. Молодёжный любительский театр / Л. Н. Михеева. — М., 2012.  
  
5. Похмельных А.А. образовательная программа «Основы театрального искусства».

\

Приложение

**Календарно-тематическое планирование к рабочей программе театральной студии «Браво» 1-4 класс, 2021 год 5 часов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Количество часов | | | Дата | | Форма организации | Вид деятельности |
| всего | теория | практика | план | факт |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Особенности работы театрального объединения. Особенности организации работы театра.. | 1 | 1 |  | 01.06 |  | беседа, игра | познавательная |
| 2. | Культура и техника речи. Слушание, чтение, рассказывание сказок. Речевой этикет в различных ситуациях. | 1 | 1 |  | 03.06 |  | рассказ, упражнения | познавательная |
| 3. | Учимся актёрскому мастерству. Артикуляционная гимнастика. Разучивание скороговорок. | 1 |  | 1 | 05.06 |  | игра | познавательная |
| 4. | Мимика и пантомима. Знакомство с понятием. Упражнения в изображении героя. | 1 |  | 1 | 08.06 |  | упражнения, игра | познавательная |
| 5. | Театральный этюд. | 1 |  | 1 | 10.06 |  | игра | познавательная |