Рабочая программа по внеурочной деятельности общекультурного направления театрального кружка «Браво» для 1-4 классов является компонентом основной образовательной программы начального общего образования, составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, разработана на основе авторской программы И.А Генераловой «Театр в начальной школе» для дополнительного образования ОС «Школа 2100». Данная программа позволяет формировать учебные универсальные действия по курсу.

 **Цель программы:**

 Приобщить детей к театральному и музыкальному искусству посредством малых форм театрализации с музыкальным оформлением (литературно-музыкальные композиции, тематические агитбригады, инсценировки, мини-спектакли).

**Задачи:**

**-**Формировать элементарную сценическую, исполнительскую культуру.

-Развивать творческие способности, возможности памяти, речи, воображения, логического и творческого мышления каждого ребенка.

-Формировать у детей интерес к театральному искусству, к музыке, к поэзии.

**Требования к уровню подготовки обучающихся:**

**Личностные результаты:**

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

-этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

-осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.
-оценивать свои и чужие поступки;
-проявлять сопереживание, помощь, доверие;
проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;
-применять правила делового сотрудничества;

**Метапредметные результаты:**

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

 -планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

- анализировать причины успеха/неуспеха.

Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

-понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД**:**

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность

- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

-договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих

 **Предметные результаты**

**первый уровень результатов (1 год)**

-приобретение школьником социальных знаний об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе

- понимание социальной реальности и повседневной жизни

- приобретение знаний об общественных нормах поведения в различных местах (театре)

-формирование внутренней позиции на основе положительного отношения к театру

-включение в творческую деятельность под руководством учителя

-развитие эмпатии, как понимания чувств других людей и сопереживания

-формирование умения строить речевое высказывание в устной форме

**второй уровень результатов (2-3 год)**

**-** получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом

-развитие взаимодействия между собой на уровне группы

-умение использовать приобретённые социальные знания

-формирование уважительного отношение к иному мнению и культуре других народов

-развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой

-развитие умения вносить необходимые коррективы

-развитие умения планировать работу и определять последовательность действий.

**Третий уровень результатов (4 год)**

-приобретение опыта самостоятельного общественного действия

-приобретение умения отвечать за свои поступки

**Выход за пределы аудитории**

**-**выступление на школьных праздниках, линейках

- участие в школьных мероприятиях, классных часах

- участие в мероприятиях для младших классов

- инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

 **Учебно-тематический план 1 класс (66 часов)**

 **На занятия по внеурочной деятельности общекультурного направления театральной студии «Браво» отводится 68 часов в год; 66 часов в 1 классе.**

|  |  |
| --- | --- |
|  **Раздел и темы курса** |  **Количество часов** |
|  1. «Знакомство» | 2 |
|  2. «Дорога в театр» | 4 |
|  3. «Мы играем- мы мечтаем» | 14 |
|  4. «Культура и техника речи» | 9 |
|  5. «Учимся актёрскому мастерству» | 6 |
|  6. «Просмотр спектаклей, иллюстрирование» | 2 |
| 7. «Как создаётся спектакль» | 2 |
| 8. «Делаем декорации» | 2 |
| 9. «Гномы играют в театр» | 4 |
| 10. «В мастерской бутафора» | 3 |
| 11. «Делаем афишу и программку» | 2 |
| 12. «Наш театр» | 14 |
| Итого  | 66 |

 **Учебно-тематический план 2 класс (68 часов)**

|  |  |
| --- | --- |
|  **Раздел и темы курса** | **Количество часов** |
| 1. «Особенности организации работы театра» | 4 |
| 2. «Основы театральной культуры» | 4 |
| 3. «Культура и техника речи» | 10 |
| 4. «Мимика и пантомима» | 6 |
| 5. «Ритмопластика» | 5 |
| 6. «Просмотр спектаклей, иллюстрирование» | 4 |
| 7. «Театральная игра» | 11 |
| 8. «Наш театр» | 24 |
| Итого  | 68 |

  **Учебно-тематический план 3 класс (68 часов**)

|  |  |
| --- | --- |
|  **Раздел и темы курса** | **Количество часов** |
| 1. «Основы театральной культуры» | 3 |
| 2. «Истории про театр» | 8 |
| 3. «Музыкальное сопровождение» | 1 |
| 4. «Просмотр спектакля, иллюстрирование» | 4 |
| 5. «Театральный этюд» | 4 |
| 6. «Сценическая речь» | 4 |
| 7. «Актёрское мастерство» | 4 |
| 8. «Ритмопластика» | 3 |
| 9. «Театральная игра» | 2 |
| 10. «Наш театр» | 35 |
| Итого  | 68 |
|  |  |

  **Учебно-тематический план 4 класс (68 часов)**

|  |  |
| --- | --- |
|  **Раздел и темы курса** | **Количество часов** |
| 1. «Основы театральной культуры» | 6 |
| 2. «Сценическая речь» | 8 |
| 3. «Театральное мастерство» | 6 |
| 4. «Музыкальное сопровождение» | 1 |
| 5. «Язык жестов» | 2 |
| 6. «Учимся говорить красиво» | 4 |
| 7. «Создатели спектакля» | 2 |
| 8. «Рифма или похожие хвосты» | 3 |
| 9. «Искусство декламации» | 4 |
| 10. «Театр миниатюр» | 4 |
| 11. «Просмотр спектакля, иллюстрирование» | 4 |
| 12. «Наш театр» | 23 |
| Итого  | 68 |

 **Содержание программы**

 1 класс

Раздел 1. «Знакомство» (2 ч.)

Особенности работы театрального кружка. Особенности организации работы театра.

Раздел 2. «Дорога в театр» (4 ч.)

Театр как здание. Понятие о театральных профессиях, пьесе, персонажах.

Раздел 3. «Мы играем-мы мечтаем» (14 ч.)

Игры на развитие внимания, воображения, слуховое внимание. Этюды. Импровизация игр-драматизаций. Русские народные игры со словами.

Раздел 4. «Культура и техника речи» (9 ч.)

Слушание, чтение, рассказывание сказок. Речевой этикет в различных ситуациях. Чтение докучных сказок.

Раздел 5. «Учимся актёрскому мастерству» (6 ч.)

Артикуляционная гимнастика. Разучивание скороговорок. Интонация. Чтение стихов.

Раздел 6. «Просмотр спектаклей, иллюстрирование» (2 ч.)

Просмотр спектакля. Беседа. Рисование иллюстраций.

Раздел 7. «Как создаётся спектакль» (4 ч.)

Знакомство с кукольным театром. Виды кукол, особенности управления ими.

Раздел 8. «Делаем декорации» (2 ч.)

Изготовление декораций. Размещение исполнителей на ширме.

Раздел 9. «Гномы играют в театр» (4 ч.)

Выбор пьесы. Распределение ролей. Репетиции.

Раздел 10. «В мастерской бутафора» (3 ч.)

Раздел 11. «Делаем афишу и программку» (2 ч.)

Изготовление афиши и программки.

Раздел 12. «Наш театр» (14 ч.)

Знакомство с текстом сказки. Разучивание ролей, работа над дикцией, выразительностью. Проигрывание отдельных эпизодов. Урок концерт. Анализ спектакля.

 2 класс

Раздел 1. «Особенности организации работы театра» (4 ч.)

Понятие о театральных профессиях.

Раздел 2. «Основы театральной культуры» (4 ч.)

Как вести себя на сцене. Учимся строить диалог с партнёром на заданную тему.

Раздел 3. (Культура и техника речи» (10 ч.)

Артикуляционная гимнастика. Разучивание скороговорок и потешек. Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки.

Раздел 4. «Мимика и пантомима» (6 ч.)

Знакомство с понятием. Упражнения в изображении героев. Пластические игры и упражнения. Инсценировки сказок.

Раздел 5. «Ритмопластика» (5 ч.)

Развитие чувства ритма, быстроты реакции, координации движений. Умение создавать образы героев через возможности своего тела.

Раздел 6. «Просмотр спектаклей, иллюстрирование» (4 ч.)

Просмотр спектакля, беседа, иллюстрирование.

Раздел 7. «Театральная игра» (11 ч.)

Групповые сюжетно-ролевые игры. Импровизации сказок по имеющимся атрибутам. Импровизации по услышанному впервые тексту.

Раздел 8. «Наш театр» (24 ч.)

Выбор пьесы, чтение, распределение ролей. Импровизации, этюды. Репетиции. Показ спектакля. Анализ спектакля.

 3 класс

Раздел 1. «Основы театральной культуры» (3 ч.)

Задачи и особенности занятий в театральной студии. Театр-экспромт.

Раздел 2. «Истории про театр» (8 ч.)

Происхождение театра. Истории про театр под крышей, кукольный театр. Устройство зрительного зала.

Раздел 4. «Просмотр спектаклей, иллюстрирование» (4 ч.)

Просмотр спектаклей, беседа. Иллюстрирование.

Раздел 5. «Театральный этюд» (4 ч.)

Одушевление неодушевлённых предметов. Этюды-импровизации.

Раздел 6. «Сценическая речь» (4 ч.)

Взаимодействие актёров на сцене. Проигрывание минисценок.

Раздел 7. «Актёрское мастерство» (4 ч.)

Понятие об актёрском мастерстве. Тренинг по взаимодействию в предлагаемых обстоятельствах на сцене.

Раздел 8. «Ритмопластика» (3 ч.)

Создание образов с помощью мимики и жестов. Умение создавать образы через возможности своего тела.

Раздел 9. «Театральная игра» (2 ч.)

Закрепление понятий «Если бы» и «предлагаемые обстоятельства»; умение верить в любую воображаемую ситуацию.

Раздел 10. «Наш театр» (35 ч.)

Выбор пьесы. Распределение ролей. Разучивание. Импровизация. Изготовление декораций и афиш. Показ спектакля. Анализ спектакля.

 4 класс

Раздел 1. «Основы театральной культуры» (6 ч.)

Правила поведения в театре. Понятие о театральных профессиях.

Раздел 2. «Сценическая речь» (8 ч.)

Роль. Озвучивание пьесы. Манипуляции голоса. Сценическая речь в миниатюрах.

Раздел 3. «Театральное мастерство» (6 ч.)

Понятие о художественных средствах создания образа. Взаимодействие актёров на сцене. Тренинг по взаимодействию в предлагаемых обстоятельствах.

Раздел 4. «Музыкальное сопровождение» (1 ч.)

Создание атмосферы места действия.

Раздел 5. «Язык жестов» (2 ч.)

Значение слова и жеста в общении между людьми. Разыгрывание историй.

Раздел 6. «Учимся говорить красиво» (4 ч.)

Тренинги гласных и согласных звуков. Интонация. Темп речи.

Раздел 7. «Создатели спектакля» (2 ч.)

Создатели спектакля. Театральные жанры.

Раздел 8. «Рифма или похожие хвосты» (3 ч.)

Рифма. Ритм. Детские считалки.

Раздел 9. «Искусство декламации» (4 ч.)

Возникновение ораторского искусства. Скороговорки. Миниспектакль.

Раздел 10. «Театр миниатюр» (4 ч.)

Создание миникукол. Составление сценария. Спектакль.

Раздел 11. «Просмотр спектакля, иллюстрирование» (4 ч.)

Просмотр спектакля, беседа. Иллюстрирование.

Раздел 12. «Наш театр» (23 ч.)

Выбор пьесы. Распределение ролей. Репетиции. Импровизации. Изготовление декораций. Показ спектакля. Анализ спектакля.

**Список литературы:**

1.Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр».
 <http://www.teatrbaby.ru/metod-metodika.htm>

2.Генералова И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И.Фельдштейна). М.: Баласс,2008.

3.Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. «Театрализованные игры в школе»/ «Воспитание школьников» библиотека журнала. № 14 – М.: Школьная пресса, 2011

4.Михеева Л.Н., Изготовление реквизита в кукольном театре. Молодёжный любительский театр / Л. Н. Михеева. — М., 2012.

5. Похмельных А.А. образовательная программа «Основы театрального искусства».