Приложение

**Календарно-тематическое планирование к рабочей программе по внеурочной деятельности общекультурного направления театральной студии «Браво» 1 класс,2019-2020 учебный год, 66 часов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Количество часов | | | Дата | | Форма организации | Вид деятельности |
| всего | теория | практика | план | факт |
|  | **Раздел 1.«Знакомство»** | **2** | **2** |  |  |  |  |  |
| 1. | Особенности работы театрального кружка. Техника безопасности на занятиях. | 1 | 1 |  | 04.09 |  | беседа | познавательная |
| 2. | Особенности театральной терминологии. Особенности организации работы театра. | 1 | 1 |  | 06.09 |  | рассказ | познавательная |
|  | **Раздел 2. «Дорога в театр»** | **4** | **3** | **1** |  |  |  |  |
| 1. | Сборы в театр. | 1 |  | 1 | 11.09. |  | игра | познавательная |
| 2. | Театр как здание. | 1 | 1 |  | 13.09 |  | рассказ | Виртуальная экскурсия |
| 3. | Понятие о театральных профессиях. | 1 | 1 |  | 18.09 |  | Рассказ с элементами беседы | познавательная |
| 4. | Понятие о пьесе, персонажах. | 1 | 1 |  | 20.09 |  | Рассказ,  презентация | познавательная |
|  | **Раздел 3. «Мы играем-мы мечтаем»** | **14** |  | **14** |  |  |  |  |
| 1. | Игры на развитие внимания и воображения «Картинки из спичек» | 1 |  | 1 | 25.09 |  | игра | Проблемно-ценностное общение |
| 2. | Игры на развитие внимания и воображения «Рисунки на заборе». | 1 |  | 1 | 27.09 |  | игра | Проблемно-ценностное общение |
| 3. | Игры на развитие внимания и воображения «Говорим по болтунски!» | 1 |  | 1 | 02.10 |  | игра | Проблемно-ценностное общение |
| 4. | Игры на развитие внимания и воображения «Зеркало» | 1 |  | 1 | 04.10 |  | игра | Проблемно-ценностное общение |
| 5. | Игры на развитие внимания и воображения «Что изменилось?» | 1 |  | 1 | 09.10 |  | игра | Проблемно-ценностное общение |
| 6 . | Игры на развитие слухового внимания «Чей голос?» | 1 |  | 1 | 11.10 |  | игра | Проблемно-ценностное общение |
| 7. | Этюды на повадки животных. | 1 |  | 1 | 16.10 |  | игра | художественное творчество |
| 8. | Образное представление неодушевлѐнных предметов. | 1 |  | 1 | 18.10 |  | игра | Художественное творчество |
| 9. | Этюды на вежливое поведение «С днем рождения!» | 1 |  | 1 | 23.10 |  | игра | Проблемно-ценностное общение |
| 10. | Импровизация игр -драматизаций «Сказочные сны» | 1 |  | 1 | 25.10 |  | игра | Проблемно-ценностное общение |
| 11. | Знакомство с русскими народными играми со словами. | 1 |  | 1 | 06.11 |  | игра | Досуговое общение |
| 12. | Сказочная викторина «В гостях у сказки». | 1 |  | 1 | 08.10 |  | конкурс | досуговое общение |
| 13. | Игра «Театр-экспромт» | 1 |  | 1 | 13.11 |  | игра | Проблемно-ценностное общение |
| 14. | Игра миниатюра «Объяснялки» | 1 |  | 1 | 15.11 |  | игра | Проблемно-ценностное общение |
|  | **Раздел 4. «Культура и техника речи»** | **9** |  | **9** |  |  |  |  |
| 1. | Слушание, чтение и рассказывание сказок. | 2 | 1 | 1 | 20.11 |  | чтение, слушание | Проблемно-ценностное общение |
| 2. | Общение. Говорить и слушать. Любимые стихи и сказки. | 2 |  | 2 | 22.11  27.11 |  | рассказывание стихов и сказок | общение |
| 3. | Речевой этикет в различных ситуациях. проигрывание минисценок. | 2 | 1 | 1 | 29.11  04.12 |  | игра | Проблемно-ценностное общение |
| 4. | Логика речи. Составление коротких рассказов или сказок по заданным глаголам. | 2 | 1 | 1 | 06.12  11.12 |  | чтение,  говорение | проблемно-ценностное общение |
| 5. | Чтение докучных сказок. Нахождение ключевых слов и выделение их голосом. | 1 |  | 1 | 13.12 |  | чтение,  говорение | проблемно-ценностное общение |
|  | **Раздел 5. «Учимся актёрскому мастерству».** | **6** |  | **6** |  |  |  |  |
| 1. | Артикуляционная гимнастика. | 1 |  | 1 | 18.12 |  | упражнения | проблемно-ценностное общение |
| 2. | Логическое ударение, пауза, интонация. | 1 |  | 1 | 25.12 |  | упражнения | проблемно-ценностное общение |
| 3. | Разучивание скороговорок. | 1 |  | 1 | 27.12 |  | чтение,  говорение | проблемно-ценностное общение |
| 4. | Произношение, артикуляция, быстрота и чёткость проговаривания слов и фраз. | 1 |  | 1 | 15.01. |  | упражнения | проблемно-ценностное общение |
| 5. | Ключевые слова в предложении и выделение их голосом. | 1 |  | 1 | 17.01 |  | чтение,  говорение | проблемно-ценностное общение |
| 6. | Чтение в лицах стихов А.Барто, К.Чуковского. | 1 |  | 1 | 22.01 |  | конкурс | досуговое общение |
|  | **Раздел 6. «Просмотр спектаклей, иллюстрирование»** | **2** | **1** | **1** |  |  |  |  |
| 1. | Просмотр спектакля. | 1 | 1 |  | 24.01 |  | спектакль | досуговое общение |
| 2. | Беседа о просмотренном спектакле, рисование иллюстраций. | 1 |  | 1 | 29.01 |  | беседа | художественное творчество |
|  | **Раздел 7. «Как создаётся спектакль»** | **4** | **3** | **1** |  |  |  |  |
| 1. | Знакомство с кукольным театром. | 1 | 1 |  | 05.02 |  | рассказ | познавательная |
| 2. | Виды кукол. | 1 | 1 |  | 07.02 |  | Электронная презентация | познавательная |
| 3. | Особенности управления куклами –перчатками, ростовыми куклами. | 2 | 1 | 1 | 12.02  14.02 |  | игра | Художественное творчество |
|  | **Раздел 8. «Делаем декорации»** | **2** | **1** | **1** |  |  |  |  |
| 1. | Установка ширмы и размещение исполнителей. | 1 | 1 |  | 26.02 |  | рассказ, демонстрация | проблемно-ценностное общение |
| 2. | Изготовление декораций. | 1 |  | 1 | 28.02 |  | групповое занятие | художественное творчество |
|  | **Раздел 9. «Гномы играют в театр»** | **4** | **1** | **3** |  |  |  |  |
| 1. | Выбор пьесы/сказки. | 1 | 1 |  | 04.03 |  | чтение | познавательная |
| 2. | Распределение ролей/персонажей. | 1 |  | 1 | 06.03 |  | беседа | проблемно-ценностное общение |
| 3. | Работа с текстом. | 1 |  | 1 | 11.03 |  | чтение | познавательная |
| 4. | Репетиции . | 1 |  | 1 | 13.03 |  | говорение  игра | художественное творчество |
|  | **Раздел 10. «В мастерской бутафора»** | **3** | **1** | **2** |  |  |  |  |
| 1. | Путешествие по театральным мастерским. Бутафорская. | 1 | 1 |  | 18.03 |  | Рассказ  демонстрация | познавательная |
| 2. | Изготовление бутафорских предметов. | 2 |  | 2 | 20.03  01.04 |  | групповое занятие | художественное  творчество |
|  | **Раздел 11. «Делаем афишу и программку»** | **2** | **1** | **1** |  |  |  |  |
| 1. | Принципы оформления афиш. | 1 | 1 |  | 03.04 |  | рассказ, просмотр презентации | познавательная |
| 2. | Изготовление афиши и программки. | 1 |  | **1** | 08.04 |  | рисование | художественное  творчество |
|  | **Раздел 12. «Наш театр».** | **14** | **3** | 1**1** |  |  |  |  |
| 1. | Знакомство с текстом сказки «Теремок», распределение ролей, диалоги героев. | 1 |  |  | 10.04 |  | беседа | познавательная |
| 2. | Разучивание ролей, работа над дикцией, выразительностью. | 2 |  | 2 | 15.04  17.04 |  | игра | социальное  творчество |
| 3. | Разучивание ролей, проигрывание отдельных эпизодов. | 2. |  | 2 | 22.04  24.04 |  | игра | социальное  творчество |
| 4. | Урок-концерт. | 1 |  | 1 | 29.04 |  | игра | Проблемно-ценностное общение |
| 5. | Разбор итогов. | 1. | 1 |  | 06.05 |  | беседа | проблемно-ценностное общение |
| 2. | Знакомство с текстом сказки «Под грибом», распределение ролей, диалоги героев. | 1 | 1 |  | 08.05 |  | чтение | познавательная |
| 3. | Разучивание ролей, работа над дикцией, выразительностью. | 2 |  | 2 | 13.05  15.05 |  | Чтение,  говорение | социальное  творчество |
| 4. | Разучивание ролей, проигрывание отдельных эпизодов. | 2 |  | 2 | 20.05  22.05 |  | игра | социальное  творчество |
| 5. | Урок-концерт. | 1 |  | 1 | 27.05 |  | игра | художественное творчество |
| 6. | Анализ итогов. | 1 | 1 |  | 29.05 |  | Беседа,  анализирование игры | проблемно-ценностное общение |

Приложение

**Календарно-тематическое планирование к рабочей программе по внеурочной деятельности общекультурного направления театральной студии «Браво» 2 класс,2019-2020 учебный год, 68 часов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Количество часов | | | Дата | | Форма организации | Вид деятельности |
| всего | теория | практика | план | факт |
|  | **Раздел 1.** «Особенности организации работы театра» | **4** | **2** | **2** |  |  | рассказ | познавательная |
| 1. | Понятие о театральных профессиях: актёр, режиссер. | 1 | 1 |  | 03.09 |  | рассказ | познавательная |
| 2. | Понятие о театральных профессиях: художник, костюмер. | 1 |  | 1 | 04.09 |  | игра | познавательная |
| 3. | Понятие о театральных профессиях: гримёр ,осветитель и др. | 2 | 1 | 1 | 10.09  11.09 |  | рассказ,  просмотр презентации | познавательная |
|  | **Раздел 2. «Основы театральной культуры»** | **4** | **1** | **3** |  |  |  |  |
| 1. | Правила поведения в театре. | 2 | 1 | 1 | 17.09  18.09 |  | беседа | проблемно-ценностное общение |
| 2. | Как вести себя на сцене. Ориентирование в пространстве, равномерное размещение на площадке. | 1 |  | 1 | 24.09 |  | игра | проблемно-ценностное общение |
| 3. | Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. | 1 |  | 1 | 25.09 |  | игра | познавательная |
|  | **Раздел 3. «Культура и техника речи»** | **10** |  | **10** |  |  |  |  |
| 1. | Артикуляционная гимнастика. | 1 |  | 1 | 01.10 |  | речевые упражнения | проблемно-ценностное общение |
| 2. | Логическое ударение, пауза, интонация. | 1 |  | 1 | 02.10 |  | речевые упражнения | проблемно-ценностное общение |
| 3. | Разучивание скороговорок, потешек и их обыгрывание. | 1 |  | 1 | 08.10 |  | игра | познавательная |
| 4. | Произношение, артикуляция, быстрота и чёткость проговаривания слов и фраз. | 1 |  | 1 | 09.10 |  | индивидуальные упражнения | познавательная |
| 5. | Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки | 2 |  | 2 | 15.10  16.10 |  | игра | познавательная |
| 6. | Ключевые слова в предложении и выделение их голосом. | 1 |  | 1 | 22.10 |  | индивидуальные упражнения | познавательная |
|  | Игры со словами. Интонация речи. | 2 |  | 2 | 23.10  29.10 |  | игра | познавательная |
|  | **Раздел 4. «Мимика и пантомима».** | **6** | **1** | **5** |  |  |  |  |
| 1. | Знакомство с понятием «мимика», «жест». | 1 | 1 |  | 05.11 |  | рассказ, демонстрация | познавательная |
| 2. | Упражнение в изображении героев с помощью мимики и жестов. | 1 |  | 1 | 06.11 |  | упражнения | проблемно-ценностное общение |
| 3. | Пластические игры и упражнения. | 1 |  | 1 | 12.11 |  | игра | художественное творчество |
| 4. | Создание образов с помощью выразительных движений. | 1 |  | 1 | 13.11 |  | игра | проблемно-ценностное общение |
| 5. | Инсценировка сказки «Колобок» используя мимику и жесты. | 1 |  | 1 | 19.11 |  | игра | художественное творчество |
| 6. | Средства образной выразительности. Сказка К.Чуковского «Цыплёнок». | 1 |  | 1 | 20.11 |  | чтение, игра | проблемно-ценностное общение |
|  | **Раздел 5. «Ритмопластика»** | **5** |  | **5** |  |  |  |  |
| 1. | Создание образов с помощью жестов , мимики. | 1 |  | 1 | 26.11 |  | игра | художественное творчество |
| 2. | Развитие чувства ритма, быстроты реакции, координации движений. | 1 |  | 1 | 27.11 |  | упражнения | проблемно-ценностное общение |
| 3. | Воображение, способность к пластической импровизации. | 1 |  | 1 | 03.12 |  | упражнения |  |
| 4. | Умение создавать образы героев номера через возможности своего тела. | 1 |  | 1 | 04.12 |  | тренинг | художественное творчество |
| 5. | Игры-импровизации по сказкам «Три медведя» и др. | 1 |  | 1 | 10.12 |  | игра | проблемно-ценностное общение |
|  | **Раздел 6. «Просмотр спектаклей, иллюстрирование»** | **4** | **2** | **2** |  |  |  |  |
| 1. | Просмотр спектакля. | 2 | 2 |  | 17.12  18.12 |  | спектакль | проблемно-ценностное общение |
| 2. | Беседа, иллюстрирование. | 2 |  | 2 | 24.12  25.12 |  | беседа | творчество |
|  | **Раздел 7. «Театральная игра»** | **11** |  | 11 |  |  |  |  |
| 1. | Развитие смелости, сообразительности. Закрепление понятий «Если бы» и «предлагаемые обстоятельства». | 1 |  | 1 | 14.01 |  | тренинг | проблемно-ценностное общение |
| 2. | Групповые сюжетно-ролевые игры. | 1 |  | 1 | 15.01 |  | игра | художественное творчество |
| 3. | Импровизации на тему русских народных сказок по имеющимся атрибутам. | 4 |  | 4 | 21.01  22.01  28.01  29.01 |  | игра | художественное творчество |
| 4. | Импровизации на сцене по услышанному впервые тексту. | 4 |  | 4 | 04.02  05.02  11.02  12.02 |  | игра | художественное творчество |
| 5. | Умение верить в любую воображаемую ситуацию. | 1 |  | 1 | 18.02 |  | тренинг | проблемно-ценностное общение |
|  | **Раздел 8. «Наш театр»** | **24 (на 1 спек-ль 12 ч.)** | **2** | **10** |  |  |  |  |
| 1. | Выбор пьесы ,её чтение, анализ. | 1 | 1 |  | 19.02  07.04  13.05 |  | чтение произведения | проблемно-ценностное общение |
| 2. | Распределение ролей, работа над характерами героев. | 1 |  | 1 | 25.02  08.04  19.05 |  | беседа | проблемно-ценностное общение |
| 3. | Отработка каждой роли. | 2 |  | 2 | 26.02  14.04  31.03  20.05 |  | игра | художественное творчество |
| 4. | Разучивание ролей. | 1 |  | 1 | 03.03  15.04  26.05 |  | игра | художественное творчество |
| 5. | Репетиции отдельных сцен. | 1 |  | 1 | 04.03  21.04  27.05 |  | игра | проблемно-ценностное общение |
| 6. | Импровизации. Этюдный тренаж. | 1 |  | 1 | 10.03  22.04 |  | игра | проблемно-ценностное общение |
| 7. | Этюды с придуманными обстоятельствами. | 1 |  | 1 | 11.03  28.04 |  | игра | проблемно-ценностное общение |
| 8. | Прослушивание и подбор музыки. | 1 |  | 1 | 17.03  29.04 |  | слушание музыки | проблемно-ценностное общение |
| 9. | Генеральная репетиция | 1 |  | 1 | 18.03  05.05 |  | игра | художественное творчество |
| 10. | Показ спектакля. | 1 |  | 1 | 31.03  06.05 |  | игра | Художественное творчество |
| 11. | Коллективный анализ спектакля. | 1 | 1 |  | 01.04  12.05 |  | беседа | проблемно-ценностное общение |

Приложение

**Календарно-тематическое планирование к рабочей программе по внеурочной деятельности общекультурного направления театральной студии «Браво» 3 класс,2019-2020 учебный год,68 часов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Количество часов | | | Дата | | Форма организации | Вид деятельности |
| всего | теория | практика | план | факт |
|  | **Раздел1. «Основы театральной культуры»** | **3** | **2** | **1** |  |  |  |  |
| 1. | Правила поведения в театре. | 1 | 1 |  | 03.09 |  | беседа, игра | познавательная |
| 2. | Задачи и особенности занятий в театральном кружке. | 1 | 1 |  | 05.09 |  | рассказ | познавательная |
| 3. | Театр-экспромт. | 1 |  | 1 | 10.09 |  | игра | проблемно-ценностное общение |
|  | **Раздел 2. «Истории про театр»** | **8** | **8** |  |  |  |  |  |
| 1. | Происхождение театра. | 1 | 1 |  | 11.09 |  | рассказ | познавательная |
| 2. | История про театр «Глобус» | 1 | 1 |  | 17.09 |  | рассказ | познавательная |
| 3. | История про театр под крышей. | 1 | 1 |  | 19.09 |  | рассказ, презентация | познавательная |
| 4. | История про современный театр. | 1 | 1 |  | 24.09 |  | сообщения учащихся | познавательная |
| 5. | История про устройство зрительного зала. | 1 | 1 |  | 26.09 |  | просмотр презентации | Проблемно-ценностное общение |
| 6. | История про театральный билет. | 1 | 1 |  | 01.10 |  | рассказ, рисование | художественное творчество |
| 7. | История про кукольный театр. | 1. | 1 |  | 03.10 |  | рассказ | познавательная |
| 8. | Кукольный театр Образцова С.В. | 1 | 1 |  | 08.10 |  | просмотр презентации | познавательная |
|  | **Раздел 3. «Музыкальное сопровождение»** | **1** | **1** |  |  |  |  |  |
| 1. | Роль музыки в театре. | 1 | 1 |  | 10.10 |  | прослушивание музыки | познавательная |
|  | **Раздел 4. «Просмотр спектаклей, иллюстрирование»** | **4** | **2** | **2** |  |  |  |  |
| 1. | Просмотр спектаклей. | 2 | 2 |  | 15.10  22.10 |  | просмотр | познавательная |
| 2. | Обсуждение содержания и игры актёров. Иллюстрирование. | 2 |  | 2 | 17.10  24.10 |  | Беседа, рисование | проблемно-ценностное общение |
|  | **Раздел 5. «Театральный этюд»** | **4** |  | **4** |  |  |  |  |
| 1. | Этюд. Одушевление неодушевлённых предметов. | 1 |  | 1 | 05.11 |  | игра | художественное творчество |
| 2. | Этюды «Знакомство» и «Ссора». | 1 |  | 1 | 07.11 |  | игра | художественное творчество |
| 3. | Этюды «В театре», «Покупка театрального билета». | 1 |  | 1 | 12.11 |  | игра | художественное творчество |
| 4. | Этюды-импровизации. | 1 |  | 1 | 14.11 |  | игра | проблемно-ценностное общение |
|  | **Раздел 6. «Сценическая речь»** | **4** | **2** | **2** |  |  |  |  |
| 1. | Соединение словесного действия (текст) с действием персонажей. | 2 | 1 | 1 | 19.11  14.11 |  | самостоятельные упражнения | художественное творчество |
| 2. | Взаимодействие актёров на сцене. | 1 | 1 |  | 21.11 |  | рассказ | познавательная |
| 3. | Проигрывание минисценок. | 1 |  | 1 | 26.11 |  | игра | художественное творчество |
|  | **Раздел 7. «Актёрское мастерство»** | **4** | **1** | **3** |  |  |  |  |
| 1. | Понятие об актёрском мастерстве и о художественных средствах создания театрального образа. | 2 | 1 | 1 | 28.11  03.12 |  | рассказ | познавательная |
| 2. | Тренинг по взаимодействию действующих лиц в предлагаемых обстоятельствах на сцене. | 1 |  | 1 | 05.12 |  | тренинг | проблемно-ценностное общение |
| 3. | Вживание в образ. | 1 |  | 1 | 10.12 |  | игра | художественное творчество |
|  | **Раздел 8. «Ритмопластика»** | **3** |  | **3** |  |  |  |  |
| 1. | Создание образов с помощью жестов, мимики. | 1 |  | 1 | 12.12 |  | упражнения | художественное творчество |
| 2. | Развитие чувства ритма, быстроты реакции, координации движений. | 1 |  | 1 | 17.12 |  | самостоятельные упражнения | художественное творчество |
| 3. | Выразительность действия. Умение создавать образы героев через возможности своего тела. | 1 |  | 1 | 19.12 |  | демонстрация | художественное творчество |
|  | **Раздел 9. «Театральная игра»** | **2** |  | **2** |  |  |  |  |
| 1. | Развитие смелости, сообразительности. | 1 |  | 1 | 24.12 |  | упражнения | художественное творчество |
| 2. | Закрепление понятий «Если бы» и «предлагаемые обстоятельства»; умение верить в любую воображаемую ситуацию. | 1 |  | 1 | 26.12 |  | игра | художественное творчество |
|  | **Раздел 10. «Наш театр»** | **35**(12 ч. на 1 спек-ль) | **1** | **10** |  |  |  |  |
| 1. | Выбор пьесы, чтение, её анализ. | 1 | 1 |  | 14.01  20.02  07.04  14.05 |  | чтение | познавательная |
| 2. | Распределение ролей. Работа над характерами героев. | 2 |  | 2 | 16.01  21.01  25.02  27.02  09.04  14.04  19.05  21.05 |  | беседа, речевые упражнения | проблемно-ценностное общение |
| 3. | Отработка чтения каждой роли. | 1 |  | 1 | 23.01  03.03  16.04  26.05 |  | чтение | художественное творчество |
| 4. | Разучивание ролей. Репетиции. | 1 |  | 1 | 28.01  05.03  21.04  28.05 |  | игра | художественное творчество |
| 5. | Импровизация. | 1 |  | 1 | 30.01  10.03  23.04 |  | игра | художественное творчество |
| 6. | Подготовка костюмов, бутафории. | 1 |  | 1 | 04.02  12.03  28.04 |  |  | художественное творчество |
| 7. | Изготовление декораций и афиш. | 1 |  | 1 | 06.02  17.03  30.04 |  | групповое занятие | художественное творчество |
| 8. | Показ спектакля | 2 |  | 2 | 11.02  13.02  20.03  31.03  05.05  07.05 |  | игра | художественное творчество |
| 9. | Анализ спектакля | 1 | 1 |  | 18.02  02.04  12.05 |  | беседа | проблемно-ценностное общение |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Приложение

**Календарно-тематическое планирование к рабочей программе по внеурочной деятельности общекультурного направления театральной студии «Браво» 4 класс,2019-2020 учебный год,68 часов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Количество часов | | | Дата | | Форма организации | Вид деятельности |
| всего | теория | практика | план | факт |  |  |
|  | **Раздел 1. «Основы театральной культуры»** | **6** | **5** | **1** |  |  |  |  |
| 1. | Правила поведения в театре. | 2 | 1 | 1 | 05.09  06.09 |  | беседа, игра | проблемно-ценностное общение |
| 2. | Устройство зрительного зала. | 1 | 1 |  | 12.09 |  | беседа | проблемно-ценностное общение |
| 3. | Понятие о театральных профессиях: актёр, режиссёр. | 1 | 1 |  | 13.09 |  | рассказ, сообщения учащихся | познавательная |
| 4. | Понятие о театральных профессиях: художник, осветитель и др. | 1 | 1 |  | 19.09 |  | рассказ | познавательная |
| 5. | Понятие о театральных профессиях: декоратор, реквизитор. | 1 | 1 |  | 20.09 |  | сообщения учащихся | познавательная |
|  | **Раздел 2. «Сценическая речь»** | **8** | **4** | **4** |  |  |  |  |
| 1. | Роль. Озвучивание пьесы. | 2 | 1 | 1 | 26.09  27.09 |  | беседа, игра | проблемно-ценностное общение |
| 2. | Словодействие, намерение, подтекст. | 1 | 1 |  | 03.10 |  | рассказ | познавательная |
| 3. | Манипуляции голоса. | 1 |  | 1 | 04.10 |  | речевые упражнения | проблемно-ценностное общение |
| 4. | Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. | 2 | 1 | 1 | 10.10  11.10 |  | речевые упражнения | проблемно-ценностное общение |
| 5. | Сценическая речь в миниатюрах. | 2 | 1 | 1 | 17.10  18.10 |  | речевые упражнения, игра | проблемно-ценностное общение |
|  | **Раздел 3. «Театральное мастерство»** | **6** | **2** | **4** |  |  |  |  |
| 1. | Понятие об актёрском мастерстве и о художественных средствах создания образа. | 1 | 1 |  | 24.10 |  | рассказ ,презентация | познавательная |
| 2. | Соединение словесного действия(текст) с физическим действием. | 1 |  | 1 | 25.10 |  | рассказ | познавательная |
| 3. | Взаимодействие актёров на сцене. | 2 | 1 | 1 | 07.11  08.11 |  | беседа, игра | проблемно-ценностное общение |
| 4. | Тренинг по взаимодействию в предлагаемых обстоятельствах на сцене. | 2 |  | 2 | 14.11  15.11 |  | тренинг | проблемно-ценностное общение |
|  | **Раздел 4. «Музыкальное сопровождение»** | **1** | **1** |  |  |  |  |  |
| 1. | Создание атмосферы места действия. | 1 | 1 |  | 21.11 |  | презентация | познавательная |
|  | **Раздел 5. «Язык жестов»** | **2** | **1** | **1** |  |  |  |  |
| 1. | Значение слова и жеста в общении между людьми. | 1 | 1 |  | 22.11 |  | упражнения | проблемно-ценностное общение |
| 2. | Разыгрывание историй «Из жизни древнего племени» | 1 |  | 1 | 28.11 |  | игра | проблемно-ценностное общение |
|  | **Раздел 6. «Учимся говорить красиво»** | **4** |  | **4** |  |  |  |  |
| 1. | Дикция. Тренинг гласных звуков. | 1 |  | 1 | 29.11 |  | речевые упражнения | проблемно-ценностное общение |
| 2. | Тренинг согласных звуков. | 1 |  | 1 | 05.12 |  | речевые упражнения | проблемно-ценностное общение |
| 3. | Интонация или «Спрашивайте-отвечаем». Чтение стихотворений с разной интонацией. | 1 |  | 1 | 06.12 |  | речевые упражнения | проблемно-ценностное общение |
| 4. | Темп речи: торопимся или медлим. Чтение стихотворений в разном темпе. | 1 |  | 1 | 12.12 |  | речевые упражнения | проблемно-ценностное общение |
|  | **Раздел 7. «Создатели спектакля»** | **2** | **2** |  |  |  |  |  |
| 1. | Создатели спектакля: писатель, поэт. | 1 | 1 |  | 13.12 |  | рассказ | познавательная |
| 2. | Театральные жанры. | 1 | 1 |  | 19.12 |  | рассказ | познавательная |
|  | **Раздел 8. «Рифма или похожие хвосты»** | **3** |  | **3** |  |  |  |  |
| 1. | Рифма. | 1 |  | 1 | 20.12 |  | речевые упражнения | проблемно-ценностное общение |
| 2. | Ритм . | 1 |  | 1 | 26.12 |  | речевые упражнения | проблемно-ценностное общение |
| 3. | Детские считалки или «Эники-беники» | 1 |  | 1 | 27.12 |  | игра | проблемно-ценностное общение |
|  | **Раздел 9. «Искусство декламации»** | **4** | **1** | **3** |  |  |  |  |
| 1. | История возникновения ораторского искусства. | 1 | 1 |  | 16.02 |  | сообщения учащихся | проблемно-ценностное общение |
| 2. | Скороговорки или «Шла Саша по шоссе». | 1 |  | 1 | 17.01 |  | конкурс | проблемно-ценностное общение |
| 3. | Тренинг со скороговорками. | 1 |  | 1 | 23.01 |  | речевые упражнения | проблемно-ценностное общение |
| 4. | Миниспектакль с пальчиковыми куклами. | 1 |  | 1 | 24.01 |  | игра | проблемно-ценностное общение |
|  | **Раздел 10. «Театр миниатюр»** | **4** | **1** | **3** |  |  |  |  |
| 1. | Создание миникукол, декораций. | 1 |  | 1 | 30.01 |  | рисование | художественное творчество |
| 2. | Составление сценария. | 1 | 1 |  | 31.01 |  |  |  |
| 3. | Проведение репетиций. | 1 |  | 1 | 06.02 |  | игра | художественное творчество |
| 4. | Демонстрация спектакля. | 1 |  | 1 | 07.02 |  | игра | художественное творчество |
|  | **Раздел 11. «Просмотр спектакля, иллюстрирование»** | **4** | **2** | **2** |  |  |  |  |
| 1. | Посещение спектакля. | 2 | 2 |  | 13.02  20.02 |  | просмотр | досуг |
| 2. | Обсуждение, иллюстрирование. | 2 |  | 2 | 14.02  21.02 |  | рисование | проблемно-ценностное общение |
|  | **Раздел 12. «Наш театр»** | 2**3(**11 ч. На один спектакль) | **2** | **9** |  |  |  |  |
| 1. | Выбор пьесы, чтение, её анализ. | 1 | 1 |  | 27.02  10.04  22.05 |  | чтение | проблемно-ценностное общение |
| 2. | Распределение ролей. Работа над характерами героев. | 2 |  | 2 | 28.02  05.03  16.04  17.04  28.05  29.05 |  | игра | проблемно-ценностное общение |
| 3. | Отработка чтения каждой роли. | 1 |  | 1 | 06.03  23.04 |  | чтение | художественное творчество |
| 4. | Разучивание ролей. Репетиции. | 1 |  | 1 | 12.03  24.04 |  | игра | проблемно-ценностное общение |
| 5. | Импровизация. | 1 |  | 1 | 13.03  30.04 |  | игра | проблемно-ценностное общение |
| 6. | Подготовка костюмов, бутафории. | 1 |  | 1 | 19.03  07.05 |  | групповое занятие | художественное творчество |
| 7. | Изготовление декораций и афиш. | 1 |  | 1 | 20.03  08.05 |  | рисование | художественное творчество |
| 8. | Показ спектакля. | 2 |  | 2 | 02.04  03.04  14.05  15.05 |  | игра | художественное творчество |
| 9. | Анализ спектакля. | 1 | 1 |  | 09.04  21.05 |  | беседа | Проблемно-ценностное общение |
|  | Итого | 68 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |