Рабочая программа по внеурочной деятельности общекультурного направления «Ручное творчество» для 1-4 классов является компонентом адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования ОВЗ, разработана на основе учебно-методического курса Школа России «Технология» Лутцева Е. А, созданного в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта начального общего образования начальной школы и позволяет формировать учебные универсальные действия по курсу.

**Требования к уровню подготовки обучающихся.**

***Личностные результаты:***

* формирование коммуникативной компетенции в её органичном единстве с трудовой и преобразовательной деятельностью;
* формирование уважительного отношения к трудовым достижениям;
* овладение начальными навыками преобразования окружающей материальной действительности;
* формирование и развитие мотивов трудовой деятельности;
* способность к осмыслению значения труда, осознание его ценности;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам одноклассников при коллективной работе;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
* формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
* развитие адекватных представлений о собственных возможностях в преобразовании материальной действительности, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
* овладение умениями организации рабочего места и рабочего пространства.

***Метапредметные результаты***

**Регулятивные УУД**:

* определять и формулировать цель выполнения заданий под руководством учителя;
* понимать смысл инструкции учителя;
* определять план выполнения заданий под руководством учителя;
* проговаривать последовательность действий;
* учиться высказывать свое предположение (версию) о результате действий;
* с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.;
* учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
* учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на внеурочной деятельности;
* оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий.

**Познавательные УУД**:

* ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы для выполнения задания;
* отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в информационном пространстве;
* сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие;
* с помощью учителя отличать новое от уже известного;
* понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;
* анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку.

**Коммуникативные УУД:**

* отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;
* соблюдать нормы речевого этикета в трудовом взаимодействии;
* принимать участие в коллективных работах, работе в парах и группах;
* контролировать свои действия при совместной работе;
* договариваться с партнерами и приходить к общему решению;
* осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий).

Внеурочная деятельность «Ручное творчество» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по перечисленным ниже направлениям.

**Предметные** результаты:

***1 год обучения.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Первый уровень*** | ***Второй уровень*** | ***Третий уровень*** |
| Получение первоначальных знания о материалах, инструментах, технологиях и терминологии.. Уметь использовать терминологию, по усвоению, знаний изученной информации , выполнять работу по образцу, применять полученную информацию и знания о технологиях в деятельности. | Применять полученные умения навыки при создании собственных творческих работ с незначительными отклонениями от канонов либо с помощью взрослых; создании собственных творческих работ без ошибок и помощи | Решать нестандартные задачи, которые требует применения новых знаний.  Разбирать знания выходящие за границы обязательного изученного материала. Создавать собственных творческие работы без помощи взрослых |

***2 год обучения.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Первый уровень*** | ***Второй уровень*** | ***Третий уровень*** |
| Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;  Готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;  Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности; | Самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;  Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности. | Решение нестандартной задачи, которая требует применения новых знаний в непривычных условиях.  Владение знаниями, умениями и навыками, терминами, учебными материалами, инструментами, выходящими за границы обязательного к изучению материала, свободное применение обязательных и неизученных технологий и материалов при создании собственных творческих работ без помощи взрослых |

***3 год обучения.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Первый уровень*** | ***Второй уровень*** | ***Третий уровень*** |
| -  работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли;  - пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.  - выполнять разметку деталей изделия по линейке, угольнику с опорой на чертёж; | -  организовывать рабочее место, соблюдать приемы безопасного и рационального труда;  - воплощать мысленный образ в материале с опорой на графическое изображение;  -  коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать;  -анализировать конструкторско-технологические и художественно-декоративные особенности предлагаемых заданий, понимать поставленную цель. | -  проводить доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности;  -  осуществлять доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания;  -  анализировать и читать изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи, эскизы и схемы);  - создании собственных творческих работ без помощи взрослых |

***4 год обучения.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Первый уровень*** | ***Второй уровень*** | ***Третий уровень*** |
| Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды. | Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности | Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.  создании собственных творческих работ без помощи взрослых |

**Учебно-тематический план к рабочей программе по внеурочной деятельности общекультурного направления «Ручное творчество» 34 часа (33 часа в 1 классе)**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел и темы курса | Количество часов |
| 1 | Флористика «Фантазии из осенних листьев» | 7 |
| 2 | Работа с бумагой «Бумажный бум». | 12 |
| 3 | Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит». | 10 |
| 4 | Дизайн-проект по методу сотворчества  «Творим вместе» | 4 |
|  | Итого | 33 |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел и темы курса | Количество часов |
| 1 | Флористика «Макаронные фантазии». | 4 |
| 2 | Работа с бумагой «Бумажный мир». | 6 |
| 3 | Поделки из бумажных салфеток «Создаем красоту из салфеток». | 7 |
| 4 | Работа с бросовым материалом «Творим и фантазируем» | 5 |
| 5 | Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит». | 7 |
| 6 | Дизайн-проект по методу сотворчества «Творим вместе». | 5 |
|  | Итого | 34 |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел и темы курса | Количество часов |
| 1 | Флористика «Осенний вернисаж». | 4 |
| 2 | Тестопластика «Тили-тили тесто». | 4 |
| 3 | Работа с бумагой «Фантазии из бумаги». | 5 |
| 4 | Работа с волокнистыми материалами (нитками) «Нитяная страна». | 5 |
| 5 | Работа с бросовым материалом «Творим и фантазируем». | 8 |
| 6 | Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит». | 5 |
| 7 | Дизайн-проект по методу сотворчества «Творим вместе». | 3 |
|  | Итого | 34 |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел и темы курса | Количество часов |
| 1 | Флористика «Соломенное царство». | 4 |
| 2 | Работа с бумагой «Чудеса из бумаги». | 6 |
| 3 | Работа с текстильными материалами «Лоскутные фантазии». | 8 |
| 4 | Изготовление игрушек «Игрушечная страна». | 5 |
| 5 | Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит». | 7 |
| 6 | Дизайн-проект по методу сотворчества «Творим вместе». | 4 |
|  | Итого | 34 |

**Содержание учебного предмета**

**1 класс**

**Флористика «Фантазии из осенних листьев»** **7 часов**

Правила поведения на занятиях. Техника безопасности. Инструменты и материалы. Цели и задачи первого года обучения. Тест на изучение коммуникативных умений. Знакомство с природными материалами. Их свойства и особенности. Правила сбора природного материала. Способы сушки растений. Материалы растительного происхождения (листья, цветы, плоды и т.п.) Экскурсия на природу «Осенних листьев листопад». Аппликация из листьев. Узоры из листьев на полосе. Чередование и повторение элементов узора по цвету, форме, размеру. Композиция и орнамент. Аппликация из листьев. Узоры из листьев на квадрате. Обозначение центра и углов. Повторение и чередование элементов узора. Натюрморт из листьев и цветочных лепестков. Порядок наклеивания элементов букета. Оформление края аппликации узором из листьев.

**Работа с бумагой «Бумажный бум».** **12 часов**

Аппликация полосками, кругами и овалами, рваной бумагой. Сюжетная аппликация. Наклеивание деталей. Пользование клеем. Композиция и орнамент. Выбор фона. Сбор и хранение материала. Свойства фантиков. Цветовое решение. Порядок выполнения работы.

Правила работы с мягким бумажным материалом. Свойства бумажных салфеток. Выполнение узора из комочков. Сушка изделия под прессом. Сплошное наклеивание. Что такое выцинанка? Симметрия. Контурное (силуэтное) вырезание. Техника вырезания. Складывание бумаги.

Наклеивание. Бумагопластика. Конструирование из бумаги. Основные приемы работы с бумагой: сгибание, скручивание, вырезание, надрезание. Конструирование из полосок, кругов,

квадратов. Объемные изделия. Сборка поделки в единую композицию.

**Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».** **10 часов**

Практическое применение знаний и умений, полученных на занятиях. Выполнение сувенирных изделий с применением изученных техник. Открытка – универсальный подарок, сделанный своими руками. Открытка-аппликация, открытка с сюрпризом. Использование шаблона. Техника аппликации бумагой и салфетками, техника вырезания, наклеивания деталей. Создание композиции. Цветовое решение. Изготовление новогодних украшений в технике аппликации, вырезания, конструирования из бумаги. Изготовление весенних сувениров в технике аппликации, вырезания, конструирования из бумаги. Изготовление пасхальных подарков в технике аппликации, вырезания, конструирования из бумаги. Открытое занятие по теме «Изготовление подставки для пасхального яйца».

**Дизайн-проект по методу сотворчества «Творим вместе».** **4 часа**

Выполнение коллективной работы. Умение детей работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать. Изготовление изделий по желанию детей. Выставка готовых изделий. Экскурсия в школьный музей.

**2 класс**

**Флористика «Макаронные фантазии»** **4 часа**

Подготовка крупы. Выбор основы и материала. Окрашивание крупы. Правила работы с сыпучими материалами. Объемные и плоские изделия. Открытое занятие «Макаронные фантазии». Выкладывание зерном. Засыпание крупой. Эскиз рисунка. Проработка деталей. Плоское изделие. Объемное изделие. Создание композиции из разных форм макарон. Окрашивание макарон. Подготовка крупы. Выбор основы и материала. Окрашивание крупы. Правила работы с сыпучими материалами. Объемные и плоские изделия. Открытое занятие «Макаронные фантазии». Выкладывание зерном. Засыпание крупой. Эскиз рисунка.и Проработка деталей. Плоское изделие. Объемное изделие. Создание композиции из разных форм макарон. Окрашивание макарон.

**Работа с бумагой «Бумажный мир». 6 часов**

Освоение новых видов работы с бумагой. Использование разных видов бумаги. Правила техники безопасности при пользовании ножницами и клеем. Аппликация из разных видов бумаги. Выбор фона. Сочетание цветов. Эскиз. Композиция. Плоская и объемная аппликации.

Порядок наклеивания деталей изделия. Способы крепления объемных деталей. Основа оригами – квадрат. Изготовление простейших бумажных фигурок. Складывание модуля. Фигурки из модулей. Схема изготовления фигурок. Условные обозначения, термины и приемы складывания. Конкурс оригами «Сказка из листа».

**Поделки из бумажных салфеток «Создаем красоту из салфеток».** **7 часов**

Свойства бумажных салфеток. Торцевание. Цветы из салфеток. Аппликация гофротрубочками. Цветочное дерево из салфеток. Изготовление трубочек-торцовочек. Приемы выполнения.

Торцевание на пластилине. Схема изготовления. Композиция. Контурная и сплошная аппликация. Техника приклеивания торцовочек. Моделирование цветка розы из салфетки. Оформление букета. Техника изготовления гофротрубочек. Сочетание цветов. Деревья из салфеточных цветов. Соответствие подставки для дерева и кроны. Основа для кроны. Крепление кроны. Декорирование кроны цветами из салфеток.

**Работа с бросовым материалом «Творим и фантазируем»** 5 часов

Беседа «Многообразен мир природы, и мы должны его беречь!». Вторая жизнь бросовых вещей. Использование бросового материала в поделках. Подготовка материала к работе. Доступность материала. Разнообразие видов работы. Правила техники безопасности при работе. Изготовление цветов из пластиковых бутылок. Карандашницы. Бабочки. Правила техники безопасности при работе с пластиком. Поделки из киндер-сюрпризов, кондитерских упаковок, пластиковых стаканчиков, пластиковых упаковок, фломастеров, дисков, рекламных проспектов.

**Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».** **7 часов**

Практическое применение знаний и умений, полученных на занятиях. Выполнение сувенирных изделий с применением изученных техник. Изготовление новогодних украшений в технике аппликации, конструирования из бумаги, с применением бросового материала. Школьная выставка «Новый год к нам идет!». Изготовление весенних сувениров в технике аппликации,

торцевания салфетками, конструирования из бумаги. Изготовление пасхальных подарков в технике аппликации, конструирования из бумаги и подручных материалов.

**Дизайн-проект по методу сотворчества «Творим вместе».** **5 часов**

Выполнение коллективной работы. Умение детей договориться, распределить обязанности, помогать друг другу, подсказывать, выполнять вместе общую работу. Изготовление изделий по желанию детей. Выставка готовых изделий. Экскурсия в краеведческий музей.

**3 класс**

**Флористика «Осенний вернисаж».** **4 часа**

Цели и задачи третьего года обучения. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Методика «Какие предметы спрятаны в рисунках?». Устный журнал «Что я знаю о творениях народных мастеров». Сбор и подготовка материала. Создание объемных игрушек и композиций. Крепление материалов. Каркас и основа композиции. Разнообразие шишек по форме, величине и виду. Шишки еловые, кедровые и сосновые. Обработка и склеивание шишек.Флористические композиции. Использование разнообразного природного материала. Основа для композиции. Декорирование. Прикрепление деталей. Настенные и настольные аранжировки из природного материала.

**Тестопластика «Тили-тили тесто».** **4 часа**

Соленое тесто: приготовление, использование и хранение. Правила работы с пластичными материалами. Свойства пластичных материалов. Инструменты и техники. Сушка

изделия. Подготовка деталей изображения. Соединение деталей. Раскрашивание изделия. Оформление рамки. Подготовка деталей. Соединение частей. Сушка изделия. Раскрашивание.

**Работа с бумагой «Фантазии из бумаги».** **5 часов**

Освоение новых видов работы с бумагой. Коллаж. Мозаика. Плетение. Свойства бумаги. Открытое занятие «Цветочный базар». Коллаж из бумаги – разновидность аппликации. Вырезание деталей. Сюжетные, геометрические и абстрактные композиции. Техника выполнения. Различные сочетания бумаги. Создание композиций из кусочков бумаги. Мозаика из геометрических фигур. Техника выполнения. Мозаичное панно. Шахматное и фигурное плетение. Разметка заготовок. Прямое плетение. Техника выполнения. Закрепление концов полосок. Сюжетные композиции с использованием элементов плетения. Объемные изделия.

**Работа с волокнистыми материалами (нитками) «Нитяная страна».** **5 часов**

Разнообразие видов работы с нитками. Строение и основные свойства нитей: сгибание, перевивание, переплетение, связывание. Основные приемы работы. Плетение из ниток. Нарезка нитей. Прямое и круговое плетение. Нитяные игрушки. Техника изготовления игрушек. Плоские нитяные изделия. Техника приклеивания. Подбор рисунка и основы. Сочетание цветов.

**Работа с бросовым материалом «Творим и фантазируем».** **8 часов**

Свойства, структура различных материалов. Подготовка материала к работе. Способы работы с различными материалами и инструментами. Правила техники безопасности при работе. Различные техники и приемы обработки материала. Использование бросового материала для поделок. Разнообразие бросового материала. Область применения поделок. Конструирование из спичек и спичечных коробков. Правила техники безопасности при работе со спичками. Порядок выполнения работы.

**.Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».** **5 часов**

Практическое применение знаний и умений, полученных на занятиях. Выполнение сувенирных изделий с применением изученных техник. Беседа «История открытки». Изготовление новогодних украшений в технике конструирования из бумаги, с применением бросового материала, соленого теста, ниток. Исследовательская работа «Рождество». Изготовление весенних сувениров в технике аппликации, мозаики из бумаги, конструирования из бумаги, из ниток. Изготовление пасхальных подарков в технике конструирования, мозаики из скорлупы, плетения из бумаги.

**Дизайн-проект по методу сотворчества «Творим вместе».** **3 часа**

Выполнение коллективной работы. Умение детей планировать свою работу, определять её последовательность, содержание, композицию. Викторина «Народное творчество». Изготовление изделий по желанию детей. Выставка готовых изделий. Экскурсия в музей «Русская горница». Поселковая выставка «Чудеса рукотворные». Конкурс «Мастера и подмастерья».

**4 класс**

**Флористика «Соломенное царство».** **4 часа**

Цели и задачи четвертого года обучения. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Беседа «Природа цвета».Заготовка соломы. Подготовка и хранение материала.

Окрашивание соломы. Выбор эскиза. Плоские и объемные изделия. Подбор материала по цвету. Соломенные трубочки и плоские ленты. Холодный и горячий способы разглаживания соломы. Технология изготовления аппликации. Сплошное, контурное и смешанное изображение. Фон. Два способа аппликации. Способы изготовления игрушек: связывание, сшивание, скручивание, перевивание пучков, плетение из целого стебля и из гладкой проглаженной соломы.

**Работа с бумагой «Чудеса из бумаги». 6 часов**

Освоение новых техник работы с бумагой. Квиллинг. Папье-маше. Материалы и инструменты. Кроссворд «Бумажное творчество».Основные элементы и приемы: спираль-основа, круг, квадрат, треугольник, листок и т.д. Разнообразие форм первоначальных деталей. Цветы из бумажных лент. Композиции из бумажных лент.Технология папье-маше. Правила работы с пластичными материалами. Лепка, сушка, выравнивание, шлифовка, грунтовка, окраска изделия. Объемное и слоеное папье-маше.

**Работа с текстильными материалами «Лоскутные фантазии».** **8 часов**

Освоение приемов работы с тканью и нитками. Шитье, аппликация, изготовление поделок, изонить. Свойства тканей и ниток. Цветоведение.Материалы и инструменты. Приемы шитья. Открытое занятие «Где живет жар-птица?».Техника изонити. Изображение углов. Заполнение угла. Заполнение окружности. Моделирование образов с их использованием. Хордовый стежок. Правила вышивки. Рисование нитками. Картины из нарезанных нитей. Выбор эскиза картины. Подбор и подготовка материала для работы. Разметка изображения. Правила нарезания нитей. Правила приклеивания. Цветовое решение. Виды швов: «вперед иголку», «назад иголку», «стебельчатый». Шаблон. Сочетание цветов. Прихватки. Техника лоскутного

шитья. Подготовка материала к работе.

**Изготовление игрушек «Игрушечная страна».** **5 часов**

Беседа «Путешествие в мир игрушек». Плоские и объемные игрушки. Игрушки из различных материалов. Веревочные куклы. Игрушки с каркасом. Мягкая игрушка. Игрушки из помпонов. Игрушки из ниток. Раскрой, наполнение и оформление игрушек. Исследовательская работа «История кукол». Подготовка бумажной массы. Лепка фигурки. Сушка изделия. Окраска изделия. Лоскутные куклы. Подготовка материала к работе. Раскрой изделия. Подбор лоскутков по цвету. Оформление игрушек.

**Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».** **7 часов**

Практическое применение знаний и умений, полученных на занятиях. Выполнение сувенирных изделий с применением изученных техник. Изготовление новогодних украшений в технике папье - маше, изонити. Изготовление весенних сувениров в технике рисования нитками, лоскутного шитья.Изготовление пасхальных игрушек в технике лоскутного шитья.

**Дизайн-проект по методу сотворчества «Творим вместе».** **4 часа**

Выполнение коллективной работы. Умение детей договориться о совместной работе, её содержании, распределить обязанности, помогать друг другу, подсказывать, выполнять вместе общую работу. Планировать свою работу, определять её последовательность, содержание, композицию. Радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.Викторина в стихах «Виды декоративно-прикладного творчества». Тест «Техники декоративно-прикладного творчества». Изготовление изделий по желанию детей.

Выставка готовых изделий. Районная выставка «Город мастеров». Фестиваль творчества.

**Список литературы, используемой педагогом.**

1. Агапова И., Давыдова М. Поделки из бумаги: оригами  и другие игрушки из бумаги и картона. М.: ООО «ИКТЦ «Лада», 2007.
2. Андронова П.Н., Галагузова М.А. «Развитие технического творчества младших школьников». 1990.
3. Большая энциклопедия поделок.- М.: ЗАО «Росмэн- Пресс», 2006.- С 255.:ил.
4. Конноли Ш. Большая школьная энциклопедия. «Махаон», 2003.
5. Волшебные комочки: Пособие для занятий с детьми /Авт.- сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. – М.: АРКТИ, 2006.- С 32.:ил. /(Мастерилка).
6. Волшебные коврики: Пособие для занятий с детьми /Авт.- сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. – М.: АРКТИ, 2006.- С 32.:ил. /(Мастерилка).
7. Горский В.А. Техническое конструирование. – М, 1994г.
8. Гусакова М.А. Аппликация: Учебное пособие для учащихся пед.училищ. –М.; Просвещение, 1987г.
9. Гульянц Э.К. «Учите детей мастерить». Москва, «Просвещение», 1984.
10. «Программы общеобразовательных учреждений. Технология. Трудовое обучение»  М.: «Просвещение», 2008
11. Марамыгина Е.А. Методическая разработка по проведению воспитательного мероприятия «На страже Родины». – Надым: МОУ ДОД «Центр детского творчества», 2009. - С 38.
12. Марамыгина Е.А. Сборник «Развитие творческого воображения обучающихся на занятиях конструирования из бумаги». – Надым: МОУ ДОД «Центр детского творчества», 2009. - С 47.
13. Марамыгина Е.А. Досуговая программа (в каникулярное время) «Мы, играя, воображаем, фантазируем, мечтаем». – Надым: МОУ ДОД «Центр детского творчества», 2009. - С 42.
14. Моляко В.А. Техническое творчество и трудовое воспитание. М: Знание,1985.
15. Программы для учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ Техническое творчество учащихся. М: «Просвещение», 1995.
16. Оригами и педагогика/Под.ред. С.Афонькина. –М.; Аним, 1996г.
17. Техническое творчество (пособие        под         ред. Столярова Ю.С.). М: Просвещение, 1989
18. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги. М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
19. Шапиро А.И. Секреты знакомых предметов. Бумага. М.: Сфера, 2009.
20. Интернет - ресурсы: [http://podelkidlyadetei.ru](http://podelkidlyadetei.ru/); [http://www.zavuch.info](http://www.zavuch.info/); [http://festival.1september.ru](http://festival.1september.ru/);