Управление образования администрации Амурского муниципального района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

начальная общеобразовательная школа № 7 г. Амурска

Амурского муниципального района Хабаровского край

|  |  |
| --- | --- |
| «Рассмотрено»На заседании методическогоОбъединения учителейНачальных классовМБОУ НОШ № 7Протокол № 1От «\_\_\_» августа 2018 г.Руководитель МОКузовкина Е.Б. | УТВЕРЖДАЮДиректор МБОУ НОШ № 7Г.Амурска\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.Я.КожуховаПриказ № 265 - ДОт 22 сентября 2019 года |

**Адаптированная рабочая программа**

**по внеурочной деятельности**

**социального направления**

**«Телестудия «Лэкэ»»**

 **для обучающихся 3 «Д» класса**

**2019-2020 учебный год**

Составила:

Гаер Наталья Геннадьевна, учитель начальных классов

Рабочая программа по внеурочной деятельности социального направления «Телестудия «Лэкэ»» для 3-4 классов является компонентом адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования ОВЗ, разработана на основе учебно-методического пособия курса Григорьев Д.В. «Методический конструктор. Внеурочная деятельность школьников. Стандарты второго поколения», созданного в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта начального общего образования начальной школы и позволяет формировать учебные универсальные действия по курсу.

***Цели*** реализации программы - Развитие качеств творческой, всесторонне образованной, социально позитивной личности через создание и трансляцию видеороликов.

***Задачи*** реализации программы:

* Повышение уровня ИКТ - компетенций обучающихся. Изучение компьютерных программ, используемых при монтаже и обработке видеоматериала.
* Обучение выступлению перед публикой и камерой.
* Обучение первоначальным знаниям о тележурналистике.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

Личностные результаты:

* Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.
* Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.
* Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
* В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.
* Проявлять интерес к явлениям языка и произведениям словесности, устанавливать связь между ними.
* Владеть эмпатией как способностью чувствовать эмоциональное состояние другого человека.
* Развивать самоконтроль и самокритичность;
* Участвовать в социально-значимой деятельности детского самоуправляемого коллектива.

**Метапредметные результаты.**

***Регулятивные***

* разрабатывать алгоритм выполнения задания;
* оценивать результаты своей деятельности;
* определять и формулировать цель деятельности;
* высказывать своё предположение (версию) на основе работы с предложенным материалом;
* двать эмоциональную оценку поставленной проблеме;
* обрабатывать данные, полученные в результате анкетирования.

***Познавательные***

* ориентироваться в своей системе знаний;
* делать предварительный отбор источников информации;
* добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию;
* перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы;
* перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.

***Коммуникативные***

* доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста);
* слушать и понимать речь других;
* договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;
* выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
* участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
* обрабатывать данные, полученные в результате анкетирования, интервью, опроса;
* формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет

**Предметные результаты.**

**Первый год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Первый уровень** | **Второй уровень** | **Третий уровень** |
| * Познакомиться с историей кинематографа в России и за рубежом.
* Познакомится с требованиями техники безопасности в классе где проходит занятие;
* Познакомиться с оборудованием телестудии (видеокамера, фотоаппарат, штатив и другие приспособления для работы);
* Познакомится с звукозаписывающими устройствами (микрофон, диктофон, микрофон и диктофон встроенные в мобильный телефон);
* Познакомится с устройствами осветительным оборудованием;
* Познакомиться с персональным компьютером;
* Узнать программы для монтажа видео
 | * Знать устройство штатива (регулировка по высоте, наклон, поворот);
* Знать программное обеспечение ПК;
* Знать световое оборудование;
* знакомство с видеороликами по теме «плоская анимация».
* Знать что такое видеомонтаж;
* Знать программы для видеомонтажа.
 | * Работать самостоятельно со штативом;
* Ставить поисковые задачи, предполагающие нестандартные решения;
* Находить новые средства решения различных проблем.
* Пользоваться ПК;
* Пользоваться фотоаппаратом: делать постановочные фото неподвижных предметов;
* Различать типы видеокамер;
* Уметь ставить свет для съемки видеокамерой и фотоаппаратом.
 |

**Второй год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Первый уровень** | **Второй уровень** | **Третий уровень** |
| * Познакомиться с жанрами современного видеотворчества;
* Познакомиться с особенностями создания и редактирования любого графического объекта;
* Познакомиться с объектами видеосъемки: подвижными и неподвижными;
* Познакомиться с видами анимации.
 | * Знать правила безопасной работы;
* Знать специфику технических средств в видеотворчестве;
* Различать жанры видеотворчества;
* Знать и различать объекты видеосъемки;
* Знать особенности при создании разных видов анимации.
 | * Осуществлять действия с фрагментом и с рисунком;
* Снимать оперативные и постановочные видеосюжеты;
* Работать со светотенью;
* Разработать и реализовать видеопроект;
* Составлять план видеосъемки.
 |

**Учебно-тематический план**

**К рабочей программе по внеурочной деятельности социального направления "Телестудия "Лэкэ""**

**отводится 34 часа в год, 68 часов за курс**

**Первый год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов | Всего часов |
|  | Вводное занятие | 1 |
|  | История видеоискусства | 7 |
|  | Оборудование телестудии | 11 |
|  | Фотокамера. Видеокамера | 14 |
|  | Итоговое занятие | 1 |
|  | Итого | 34 |

**Второй год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов | Всего часов |
|  | Вводное занятие | 1 |
|  | Жанры современного видеотворчества | 7 |
|  | Объекты видеосъемки | 3 |
|  | Неподвижные объекты | 7 |
|  | Подвижные объекты | 7 |
|  | Анимация | 7 |
|  | Итоговое занятие | 2 |
|  | Итого | 34 |

**Содержание программы**

**Первый год обучения**

1. **Вводный занятие. 1 ч**

Знакомство с учебной группой. Кабинетом телестудии. Техника безопасности при работе в студии. Введение в программу: содержание и порядок обучения.

2. **История видеоискусства. 7 ч**

История развития видеотворчества. Фотография. Кинематограф. История кино. История кино в России. Кинопроизводство за рубежом.

3. **Оборудование телестудии. 11 ч**

Знакомство с оборудованием телестудии. Камерами. Светом. Принтером. Аудиотехникой. Компьютерами. Телевизором. Штативом. Техника безопасности при работе с оборудованием. Что такое штатив. Предназначение. Виды штативов (монопод, плечевой упор).

Практическое занятие... Самостоятельная работа по управлению штативом... Демонстрация программ. Практическое занятие. Монтаж видеоматериала. Обсуждение. Работа с освящением.. Постановка света. Техника безопасности с осветительными приборами. Практическое занятие.. Просмотр, сравнение видеозаписей.

4. **Фотокамера. Видеокамера. 14 ч**

Предназначение. Понятие кадр. Примеры использования фотокамеры в быту и в работе. Просмотр видеороликов, мультфильмов и слайдов, снятых с помощью фотокамеры. Жанры фотографий. Специфика. Мимика и жесты в фотографии. Эмоции и позирование в фотографии. Предназначение видеокамеры. Примеры использования видеокамеры в быту и в работе. Видеокамеры: виды и характеристики. Профессиональные видеокамеры. Основные правила съемки.

Практическое занятие. Работа с видеокамерами. Фото постановочных неподвижных объектов. Просмотр видеороликов, снятых с помощью видеокамеры. Обсуждение увиденного материала.

5. **Итоговое занятие. 1 ч**

Итоговое тестирование.

**Второй год обучения**

1. **Вводный занятие. 1 ч**

Знакомство с учебной группой. Техника безопасности при работе в студии. Введение в программу: содержание и порядок обучения.

2. **Жанры современного видеотворчества. 7 ч**

Художественное творчество. Технические средства. Особенности любительского видеотворчества в контексте любительских занятий художественным творчеством. Специфика технических средств в видеотворчестве. Оперативные и постановочные съемки. Реклама, художественный и документальный жанры, игровые программы, телефильмы. Жанр и особенности его монтажа. Комедия. Детектив. Фильм-повесть. Фильм-роман. Мелодрама. Репортаж. Документальная драма. Документальная повесть. Социальная реклама как жанр современного видеотворчества. Монтаж клипов и рекламных роликов. Особенности и достижения. Обновление выразительности монтажной формы. Монтаж видеоролика. Принципы, лежащие в его основе: выразительность, разнообразие, зрелищность. Разработка и реализация видеопроекта «Наша социальная реклама». Презентация видеопроекта «Наша социальная реклама».

3. **Объекты видеосъемки. 3 ч**

Живые и неживые объекты видеосъемки. Общий план. Средний план. Крупный план. Просмотр и обсуждение профессионального авторского видеопроекта, кинофильма. Вечер авторского видео «Видеопробы». Показ и обсуждение видеопроектов учащихся.

4. **Неподвижные объекты. 7 ч**

Приемы съемки неподвижных предметов. Расположение предмета в кадре. натюрморт. Пейзаж. Индивидуальные работы. Просмотр обсуждение творческих работ. Участие в конкурсах.

Практическое занятие. Съемка неподвижных неживых предметов. План при съемке предмета. Предмет в окружающей среде. Выбор ракурса съемки. Самостоятельная работа, с учетом ракурса, освещения, плана съемки. Просмотр работ. Обсуждение.

5. **Подвижные объекты**. 7 ч

Животные, человек. Действие в кадре. Просмотр роликов по теме «транспорт, животные, человек».

Практическое занятие. Съемка людей. Лепка из пластилина человека, животного в движении. Составление коллективной композиции из готовых фигур. Съемка крупным планом. Крупный план как способ передачи эмоциональной составляющей при видеосъемке человека.

6. **Анимация**. 7 ч

Виды анимации. Рисованные мультфильмы. Пластилиновые мультфильмы. Советские, российские. Практическое занятие. Просмотр. Обсуждение. Сценарий. Как пишется сценарий. Выбор произведения. Авторский сценарий. Практическое занятие. Составление своего сценария. Обсуждение персонажей, определение характера по сценарию. Персонажи из бумаги. Персонажи из бросового материала. Изготовление декораций: пластилин. Аппликация, работа с крупой, природными материалами. Конструирование.

Практическая работа по созданию мультфильма. Работа в группах, индивидуально. Чтение сценария. Распределение работы внутри коллектива. Постановка. Съемка. Монтаж. Просмотр. Обсуждение.

5. **Итоговое занятие. 2 ч**

Итоговое тестирование. Показ творческих работ.

**Литература**

1. Агафонов А.В. , Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М. , 1993,- 200с.

2. Андерес Г.Ф., Панфилов Н.Д.. «Справочная книга кинолюбителя» (под общей редакцией Д.Н. Шемякина) – Лениздат, 1977 г.

3. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М., Дрофа, 1995, - 380с.

4. Григорьев Д.В. Методический конструктор. Внеурочная деятельность школьников. Стандарты второго поколения.– 4-е изд.- М.: Просвещение, 2014

5. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop 7.0. Трюки и эффекты - Спб.: Питер, 2002

6. Кишик А.Н. AdobePhotoshop 7.0. Эффективный самоучитель

7. Курский Л.Д., Фельдман Я.Д. //Иллюстрированное пособие по обучению фотосъемке. Практическое пособие. М., Высшая школа, 1991,-160с.

8. Спирина Н.А. Журналистика в школе – Волгоград: учитель, 2011.

Информационные ресурсы

1. Gif-анимация - как это делается? http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-26678/

2. http://ru.wikipedia.org

3. http://www.maam.ru/detskijsad/obrazovatelnaja-programa-dopolnitelnogo-obrazovanija-detei-detskaja-telestudija-abvgdeika.html

4. Как делают мультфильмы – технология http://ulin.ru/whatshow.htm

5. Клуб сценаристов http://forum.screenwriter.ru

6. Кратко о процессе создания рисованного мультфильма. http://www.diary.ru

7. Мультипликационный Альбом http://myltyashki.com/multiphoto.html

8. Правила работы с фотоаппаратом и штативом http://www.profotovideo.ru

9. Раскадровка http://www.kinocafe.ru/

10. Создание видеоклипов из цифровых фотографий с помощью программы WindowsMovieMaker http://wmm5.narod.ru/

11. Что такое сценарий http://www.kinotime.ru/

12. Эрикссон Э. Оживляй-ка поживей // Шведский канал Учебного Вещания АБ 2003. 79 с.