

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Ручное творчество» разработана на основе документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009г. регистрационный номер 17785);
- СанПин 2.4.2.2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированным в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);
- Письмо Минобрнауки РФ от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта»;

Программа разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения, на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к творчеству.

Программа внеурочной деятельности «Ручное творчество» является общекультурной программой художественно-эстетической направленности, которая предназначена для раскрытия творческих способностей в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Программа предназначена для реализации в 1-4 классах в общеобразовательной школы.

Содержание данной программы подобрано в соответствии со спецификой ОУ, учетом локальных актов, нормативных документов, требований СанПинов:

Цель программы:

- Содержание программы нацелено на формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной, на приобщение детей к миру искусств, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.
- Воспитание личности, обладающей высокой художественной культурой, с творческим отношением к окружающему миру.
- Обеспечение устойчивых знаний, умений, навыков в саморазвитии личности ребенка, развитии его склонностей, интересов.
- Развитие творческих способностей ребенка.

Задачи программы:

- Введение в мир изобразительного искусства, освоение различных изобразительных техник.
- Освоение духовного опыта русского народа, приобщение его к ценностям, воспитание любви к художественному творчеству.
- Формирование, развитие и закрепления знаний, умений и навыков при работе с красками, кистями, соленым тестом, нитками, природным материалом.
- Воспитание мастерства, чувства красоты и гармонии, трудолюбия и ответственности.
- Развитие познавательного интереса, способностей, эстетических потребностей и художественно- творческой активности воспитанников.

МЕТОДЫ И ФОРМЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основной формой работы является занятие. Программа предусматривает как обучающий, так и развивающий характер занятий. Содержание каждого занятия содействует развитию умения сравнивать, анализировать, выделять главное, развивать настойчивость.

Форма занятий предусматривает как фронтальную, так и индивидуальную работу. Объяснение педагога относится ко всем учащимся и воспринимается ими одновременно. При выполнении работы можно избрать индивидуальную форму, т.к. дети этого возраста требуют большого внимания.

Преподавание нового материала проводится в форме бесед, инструктажей, демонстраций. Для закрепления теоретического материала применяется метод фронтального опроса. Практическая работа занимает большую часть занятия, где педагог осуществляет контроль за работой каждого ученика, оказывает детям индивидуальную помощь.

Первые предлагаемые поделки должны быть рассчитаны на одно занятие. По мере возрастания сложности , количество часов на изготовление поделки увеличивается.

Характеристика курса

Программа построена так, чтобы дать детям ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей деятельности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков.

Занятия творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, восприятия, они способствуют раскрытия творческого потенциала

личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-то создавать своими руками.

Место курса

Программа «**Ручное творчество**» предназначена для детей младшего школьного возраста и рассчитана на 68 часа в год, 2 часа в неделю.

Общее количество часов: 68 часов.

Данная программа дополняет предмет «Изобразительное искусство» и предмет «Технология».

Программа построена таким образом, что идет постепенное усложнение теории и практики.

Программа имеет 5 основных разделов.

Планируемые результаты

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте

Предметные результаты

- знать названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- знать правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборам, правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- знать приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- знать применение бисера в окружающем мире;
- знать технологию выполнения изделий в технике аппликации;
- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- уметь правильно организовать свое рабочее место;
- уметь пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- уметь работать по шаблону;
- уметь понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел(тема занятия)	Кол-во часов		Характеристика деятельности обучающихся
		план	факт	
1,2,3	Рисуем фломастерами.	04.09 06.09 11.09		Вводное занятие. Материалы и инструменты. Порядок и содержание работы кружка. Показ готовых работ, выполненных различными художественными материалами. Приемы работы с карандашами. <i>Практические работы:</i> Выполнение рисунков карандашом, фломастерами, акварелью.
4	Рисуем цветными карандашами.	13.09		
5,6	Рисуем акварелью.	18.09 20.09		
7	Рисование натюрморта	25.09		Материалы и инструменты. Показ готовых работ, выполненных различными художественными материалами. Приемы работы ниткой, акварелью, <i>Практические работы:</i> Выполнение рисунков. Инструменты и материалы для работы в определенной технике.
8,9	Кляксография.	27.09 02.10		
10,11	Аэрография.	04.10 09.10		
12,13	Процарапывание.	11.10		
14,15,16	Гравюра на вощеной бумаге.	16.10 18.10 23.10		

				Приемы работы. <i>Практические работы:</i> Выполнение творческих работ в различных техниках.
17,18	Вырезывание снежинки.	25.10 06.11		Виды бумаги и картона. Приемы работы с бумагой и картоном (разметка, складывание, резание, склеивание). Инструменты для обработки изделий и разметки . Инструменты для разметки и обработки изделий (линейка, карандаш, угольник, ножницы, кисти и тд.). Правила т/б. <i>Практические работы:</i> Выполнение плоской аппликации, объемной аппликации, обрывной аппликации. Вырезывание снежинок. Квиллинг. Склеивание гирлянды. Выполнение объемных игрушек из бумаги.
19,20	Конструирование из бумаги. Рыбка.	08.11 13.11		
21,22	Обрывная аппликация. На полянке.	15.11 20.11		
23,24	Аппликация торцом бумаги. Чудо-цветок.	22.11 27.11		
25,26	Разноцветные коврики.	29.11 04.12		
27,28,29	Конструирование из бумаги. Птица.	06.12 11.12 13.12		
30,31	Обрывная аппликация. Морской пейзаж.	18.12 20.12		
32,33	Пейзаж «На дне океана».	25.12 27.12		
34,35	Игрушка из ниток. Валентин и Валентина.	10.01 15.01		Инструменты и материалы. Правила т/б. Показ готовых работ. Приемы работы с нитками. Правила составления композиции. <i>Практические работы:</i> Выполнение игрушек из ниток. Рисование нитью. Плетение брелков. Выполнение браслета.
36,37,38	Рисование нитью. Звезда.	17.01 22.01 24.01		
39,40	Плетение круглого брелка.	29.01 31.01		
41,42,43	Игрушка из ниток. Помпоны.	05.02 07.02 12.02		
44,45,46	Игрушка из ниток. осьминог	14.02 19.02 21.02		
47,48	Объемные браслеты из бисера.	26.02 28.02		Инструменты и материалы. Правила т/б. Показ готовых работ. Приемы работы с
49,50	Цепочки крестики.	05.03		

		07.03		бисером. Техники плетения бисером. <i>Практические работы:</i> Плетение фенечек из бисера, объемных браслетов, кулонов. Работа с пуговицами.
51,52,53	Цветы из бисера.	12.03 14.03 19.03		
54,55	Крокодил из бисера.	02.04 04.04		
56,57	Панда из бисера.	09.04 11.04		
58,59,60	Аппликация из бисера.	16.04 18.04 23.04		
61,62,63	Украшения из бисера.	25.04 02.05 07.05		
64,65,66	Украшения из пуговиц.	14.05 16.05 21.05		
67,68	Модульное оригами. Стрекоза	23.05 28.05		

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004
2. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
3. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
4. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
5. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.

6. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.
7. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.
8. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго п
9. Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
- 10.Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
- 11.Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
- 12.Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
- 13.Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
- 14.Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.
- 15.Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14