

**Тематическое планирование**

№ п/п	Дата проведения		Тема урока (раздела)	Примечание
	План	Факт		
<p><b>Предметные:</b>  <i>Иметь представление об эстетических понятиях:</i> соотношение реального и нереального, утилитарного и эстетического в жизни и искусстве; средства художественной выразительности; единство формы и содержания.  <i>По художественно-творческой изобразительной деятельности:</i>  <i>Иметь представление</i> о взаимосвязи художественного образа и ассоциаций; о простейшем анализе художественного произведения;  <b>Знать:</b> различные способы организации ритма, основные вехи жизни и творчества выдающихся художников России и региона.  <b>Уметь:</b> использовать известные средства художественной выразительности в создании художественного образа (ритм, фактура, колорит, соотношения частей, композиция, светотень).  <i>По трудовой (техничко-технологической) деятельности:</i>  <b>Знать:</b> о происхождении искусственных материалов (общее представление), названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей.  <b>Уметь:</b> - под контролем учителя выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), выбирать рациональные технико-технологические решения и приемы);                      - под контролем учителя реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.</p> <p><b>Метапредметные:</b>  <b>Личностные:</b>                      - оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;                      - оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;                      - описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;                      - принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;                      - опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.</p> <p><b>Регулятивные:</b>                      - самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;                      - уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;                      - уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;                      - под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы</p>				

(задачи);

- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев

**Познавательные:**

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

**Коммуникативные:**

- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договориться.

1			Т.Б. Вспомни. Одежда и мода (проектирование)	
2			Изготавливаем и одеваем куклу. Барышня.(проектирование, конструирование, технологии обработки)	
3			Изготавливаем и одеваем куклу. Барышня.(проектирование, конструирование, технологии обработки)	
4			Изготавливаем и одеваем куклу. Барышня.(проектирование, конструирование, технологии обработки)	
5			Учимся вышивать (проектирование, конструирование, технологии обработки)	
6			Книга в жизни человека Ремонтируем книги.	
7			Книга о книге (технологии обработки, информационный проект)	
8			Конструкция (проектирование, конструирование)	
9			Конструкция (проектирование, конструирование)	

10			От простой конструкции к сложной (проектирование, конструирование, технологии обработки)	
11			От простой конструкции к сложной (проектирование, конструирование, технологии обработки)	
12			Готовимся к Новому году (проектирование, конструирование, технологии обработки)	
13			Изготавливаем календарь (проектирование, конструирование, технологии обработки)	
14			Ритм в работах мастеров (проектирование, конструирование, технологии обработки)	
15			Создаем панно (проектирование, конструирование, технологии обработки)	
16			Ритм в декоративно-прикладном искусстве (проектирование, конструирование, технологии обработки)	
17			Составляем композиции панно (проектирование, конструирование, технологии обработки)	
18			Материал и фактура	
19			Различные фактуры из бумаги (бумагопластика, проектирование, конструирование, технологии обработки)	
20			Фактура металла (проектирование, конструирование, технологии обработки)	
21			Учимся работать с хрупкой фактурой (проектирование, технологии обработки)	
22			Учимся работать с хрупкой фактурой (проектирование, технологии обработки)	
23			Образ нового человека. Изготавливаем панно «Человек эпохи Возрождения» (проектирование, конструирование, технологии обработки)	
24			Из тьмы явился свет. Выполняем модель вертолета (конструирование, технологии обработки)	
25			Работаем с набором «Конструктор» (проектирование, конструирование)	
26			Михаил Васильевич Ломоносов (информационный проект)	
27			Мир информации. Фотография Изготавливаем фотоколлаж (конструирование)	
28			Делаем электронную книгу, в которой читатель сам выбирает сюжет. Программы для презентаций.	
29			Делаем электронную книгу, в которой читатель сам выбирает сюжет. Программы для презентаций.	
30			Делаем электронную книгу, в которой читатель сам выбирает сюжет. Программы для презентаций.	
31			Выбор цветного оформления. Сохранение книги (проектирование, информационные	

			технологии)	
32			Выбор цветного оформления. Сохранение книги (проектирование, информационные технологии)	
33			Добавление пустой страницы. Добавление текста (проектирование, информационные технологии)	
34			Добавление вариантов. Просмотр книги (проектирование, информационные технологии)	