

Тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения		Тема урока (раздела)	Примечание
	План	Факт		
Любимые книги (9 часов)				
<p>Личностные: Развивать умение эмоционально воспринимать и передавать содержание произведения.</p> <p>Регулятивные: – уметь самостоятельно формулировать тему и цели урока. – составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Познавательные: – воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова. - вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.</p> <p>Коммуникативные: - оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом речевой ситуации.</p>				
1			Вводный урок. Знакомство с учебником «в океане света». «Пролог»	
2			Кто же будет сопровождать нас в путешествиях? Г.Сапгир «Сегодня, завтра и вчера».	
3			Начало удивительных событий. Е.Велтистов «Приключения электроника», гл.1, ч.1,2.	
4			Что может электроник. Е.Велтистов «Приключения электроника», гл.1, ч.3.	
5			Наука как искусство. Е.Велтистов «Приключения электроника», гл.1, ч.4. Сходство и различие сказочной и фантастической повести.	
6			Смешные стихи о серьёзных вещах. Ю.Мориц «Баллада о фокусах шоколада»	
7			Обобщение по разделу. Проверочная работа №1.	
8			<i>Внеклассное чтение.</i> Книжки о ребятах сверстниках. Урок по итогам самостоятельного домашнего чтения.	
9			Что такое детская литература. Сочинение о любимом писателе.	
У истоков русской детской литературы (20 часов)				

Личностные:

Развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.

Регулятивные:

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.

Познавательные:

- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.
- характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр, (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев.

Коммуникативные:

- адекватно использовать речевые средства: владеть монологической и диалогической формами речи.

10			Летопись и летописцы. А.С.Пушкин «Борис Годунов» (отрывок). Н.Кончаловская «В монастырской келье узкой...»	
11			«Повесть временных лет». «Расселение славян».	
12			Славяне и их просветители. Изобретение славянской азбуки.	
13			«Похвала книгам» Ярослава Мудрого.	
14			Почему не стареют наказы Владимира Мономаха? «Почтение» Владимира Мономаха детям.	
15			Путешествие 1. 17 век. Справщик Савватий – первый детский поэт.	
16			Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина.	
17			Обобщение по разделу. Древнерусская литература 11 – 17 веков.	
18			Обобщение по разделу. Древнерусская литература 11 – 17 веков. Проверочная работа №2.	
19			<i>Внеклассное чтение.</i> Книги о книгах.	
20			Путешествие 2. Конец 18 века. Усадьба Аксаковых «Детство Багрова - внука»	
21			Традиция семейного чтения. С Аксаков «Детство Багрова - внука»	
22			«Жизнь и приключения Андрея Болтова». Автобиографическая книга и мемуары.	
23			«Детское чтение для сердца и разума». Нравоучительные статьи Н.И.Новикова.	
24			Сочинение в стиле нравоучительной статьи.	

25			Образ «идеального ребёнка» в детских стихах А.Шишкова, в рассказе «Можно исправиться, когда твёрдо того захочешь».	
26			Обобщение. Зарождение, становление и развитие детской литературы в 11 – 18 веках.	
27			Обобщение. Зарождение, становление и развитие детской литературы в 11 – 18 веках. Проверочная работа №3.	
28			<i>Внеклассное чтение.</i> Писатели о себе. Автобиографические книги.	
29			Сочинение.	
19 век. Путешествие продолжается. (45 часов).				
<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; - чувствовать красоту художественного слова. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> –в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – извлекать информацию представленную в разных формах: сплошной текст, несплошной текст, иллюстрация. -перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему). <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. - учиться задавать вопросы. 				
30			Путешествие 3. Москва начала 19 века. Интересны ли детям басни? И.А.Крылов. Басни «Слон и Моська».	
31			Характерные особенности жанра басни? И.А.Крылов. Басни «Квартет», «Свинья под дубом».	
32			Обобщение. Басни И.А.Крылова.	
33			Путешествие 4. 1828 год. Первая русская литературная сказка. ч.1.	
34			Нелёгкий путь в подземное царство. А. Погорельский «Чёрная курица...» ч.2,3.	
35			Встреча с подземными жителями. А. Погорельский «Чёрная курица...» ч.4,5.	
36			Главный герой сказки. А. Погорельский «Чёрная курица...» ч.6.	
37			Путешествие 5. Лето 1831 года. Как писать для детей.	

38			Знакомство с героями сказки. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...», ч.1-3.	
39			Сказочное и реальное в тексте сказки. Первая встреча Гвидона с отцом. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...», ч.4 -6.	
40			Первое чудо и вторая встреча с отцом. Мир Салтана и мир Гвидона. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...», ч.7-9.	
41			Царь Салтан и князь Гвидон. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...», ч.10-15.	
42			В чём главный смысл сказки? Финал. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	
43			<i>Внеклассное чтение.</i> А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».	
44			Сказка В.А.Жуковского «Спящая царевна».	
45			Обобщение. Литературные сказки.	
46			Владимир Даль «Война грибов с ягодами» (русская сказка в обработке В.Даля), «Кузовок» (игра).	
47			Устное сочинение-обработка народной сказки (подражание В.И.Далю)	
48			Как надо писать для детей? (А.Ишимова «Славяне»).	
49			Обобщение по разделу. Проверочная работа №4.	
50			<i>Внеклассное чтение.</i> «Вчера и сегодня». Книги о родном городе, его прошлом и настоящем.	
51			Путешествие 6. Мир природы приходит на страницы книг.	
52			Картины природы в книге С.Аксаковой «Детские годы Багрова-внука»	
53			Поэты 19 века о природе. Стихи А.К.Толстого и А.Плещеева.	
54			Стихи А.Майкова и Ф.Тютчева о природе.	
55			Картины русской природы в стихотворении Дедушка Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	
56			Дедушка Мазай – добрый охотник. Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	
57			Путешествие 7. Школа в Ясной поляне.	
58			Л.Н.Толстой как учитель. Сказка «Два брата».	

59			Непростые простые тексты. Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Как ходят деревья».	
60			<i>Практикум «Учусь читать художественную прозу».</i>	
61			Учебная книга К.Д.Ушинского «Детский мир и хрестоматия» («Столица и губернский город»).	
62			Первое знакомство с Родиной. К.Д.Ушинский«Деревня и уездный город»,«Просёлочная дорога»).	
63			<i>Сочинение в форме путевого очерка.</i>	
64			Как помочь детям полюбить свою родную землю? К.Д.Ушинский «Наше Отечество».	
65			<i>Сочинение-подражание Ушинскому. (К.Д.Ушинский «Жалобы зайки»).</i>	
66			Непонятная болезнь. А.И.Куприн «Слон», ч.1-2	
67			Доктора разводят руками. А.И.Куприн «Слон», ч.3.	
68			Можно ли выполнить желание Нади. А.И.Куприн «Слон», ч. 4.	
69			Желание выполнено. А.И.Куприн «Слон», ч.5.	
70			«Я уже совсем здорова!» А.И.Куприн «Слон», ч.6.	
71			Обобщение.	
72			Обобщение. Проверочная работа № 5.	
73			<i>Внеклассное чтение.</i> Мир детства в рассказе А.П.Чехова «Мальчики».	
74			<i>Внеклассное чтение.</i> Мир детства в рассказе А.П.Чехова «Мальчики» и других рассказах.	
Век 20. Новые встречи со старыми друзьями (62 часа).				
<p>Личностные: - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.</p> <p>Регулятивные: – придерживаться заданной последовательности в процессе наблюдения.</p> <p>Познавательные: – участвовать в диалоге, конструировать монологическое высказывание. - устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: – высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>				
75			Путешествие 8. (в... библиотеку). Загадка Лидии Чарской.	

76			Первый день Лены в гимназии. Л.Чарская «Записки маленькой гимназистки». гл.8.	
77			Друзья и враги Лены Икониной. Л.Чарская «Записки маленькой гимназистки». Гл.10-11.	
78			Обобщение. Образ Лены Икониной. Л.Чарская «Записки маленькой гимназистки».	
79			<i>Внеклассное чтение.</i> Мир детства.	
80			Путешествие 9. Петроград. 1923 год. Житков и Маршак. Редакция «Воробья»	
81			Настоящий капитан. Б. Житков «Николай Исаич Пушкин»	
82			Гимназисты Корнея Чуковского. К.И.Чуковский «Телефон».	
83			Обэриуты. Стихи Д.Хармса.	
84			Стихи Ю.Владимирова и А.Введенского.	
85			<i>Внеклассное чтение.</i> Современные чудаки.	
86			Путешествие 10. Вокруг Маршака.	
87			<i>Внеклассное чтение.</i> Современные детские журналы.	
88			Живой мир и мир вечного покоя. Е.Шварц «Два брата». Гл.1-4.	
89			Спасение младшего – победа живого мира. Мудрость сказки. Е.Шварц «Два брата». Гл.5-8.	
90			Мудрость сказки е.Шварца. Обобщение. Е.Шварц «Два брата»	
91			Превращение Пиноккио в Буратино. Б.Галанов «Книжка про книжки», (отрывок), «Пишу на ту же тему по-своему».	
92			Рассказ о сказке и детских фантазиях. А.Н.Толстой «Фофка».	
93			Удалось ли А.Н.Толстому превратиться в детского писателя? А.Н.Толстой «Кот сметанный рот».	
94			Птицы с «характерами». М.Пришвин «Изобретатель».	
95			Так кто же он – Михаил Пришвин? Статья С.Я.Маршака «Сила жизни»,	
96			С.Маршак – критик, поэт, переводчик, редактор.	
97			Обобщение. Проверочная работа №6.	
98			<i>Внеклассное чтение.</i> Творцы книг. Рассказы о писателях, о художниках-иллюстраторах.	

99			Путешествие 11. 1928 год. Литературный утренник в Сокольниках. В.Маяковский и А.Барто.	
100			Живая кукла наследника Тутти. Ю.Олеша «Три толстяка», глава «Кукла с хорошим аппетитом» ч,2.	
101			Три толстяка и другие герои сказки. Живая кукла наследника Тутти. Ю.Олеша «Три толстяка», глава «Кукла с хорошим аппетитом» ч.3,4.	
102			«Простые и высокие истины» (обобщение). Живая кукла наследника Тутти. Ю.Олеша «Три толстяка», глава «Кукла с хорошим аппетитом»	
103			Практикум. «Учусь работать с научно-популярным текстом» Б.Галанов «как найти город трёх толстяков?»	
104			Путешествие 12. «Дорогие мои мальчишки». Р.Фраерман «Гайдар и дети».	
105			«Этот чердак был обитаем», А.Гайдар «Тимур и его команда». ч.1,2.	
106			Игра или серьёзное дело. А.Гайдар «Тимур и его команда», ч.3,4.	
107			Тимур и тимуровцы. Обобщение. А.Гайдар «Тимур и его команда», ч.5.	
108			Путешествие 13. Смешные книжки. Проверка развития читательских умений. Н.Носов «Федина задача»	
109			Юмористический рассказ на серьёзную тему. В.Драгунский «Что любит мишка»	
110			<i>Внеклассное чтение.</i> Юмористические рассказы В.Драгунского, Ю.Сотника.	
111			<i>Внеклассное чтение.</i> Юмористические рассказы В.Драгунского, Ю.Сотника и Н.Носова.	
112			Стихи А.Барто. Сатира или юмор.	
113			<i>Внеклассное чтение.</i> «Не про меня ли это?».	
114			Путешествие 14. «Книжкины именины» во дворце пионеров. Стихи Е.Благиной, Б.Заходера, Ю.Коринца и др.	
115			Стихи И.Токмаковой и Г.Сапгира.	
116			Стихи Э.Мошковской и Э.Успенского.	
117			Стихи Саши Чёрного и В.Долиной.	
118			Миниатюры Г.Цыферова. Создание собственных миниатюр.	

119			Стихи Н.матвеевой.	
120			<i>Внеклассное чтение.</i> Любимые стихи.	
121			<i>Практикум «Учусь читать лирический текст».</i>	
122			<i>Обобщение. Проверочная работа №7.</i>	
123			Знакомство с героями. Пьеса-сказка С.Козлова «Снежный цветок». (картины 1,2)	
124			Поиски снежного цветка. Пьеса-сказка С.Козлова «Снежный цветок». (картины 3,5)	
125			Знакомство с героями картины. Мудрая сказка для малышей. Пьеса-сказка сказка С.Козлова «Снежный цветок». (картины 6-8)	
126			Путешествие 15. Современные детские писатели. К.Драгунская «Крайний случай».	
127			Современные детские писатели. К.Драгунская «Крайний случай».	
128			Творческая манера Ксении Драгунской (К.Драгунская «Ерунда на постном масле»)	
129			Творческая манера Ксении Драгунской (К.Драгунская «Ерунда на постном масле»)	
130			Интервью с Тимом Собакиным. Стихи и проза Тима Собакина.	
131			Обобщение. Берём интервью у детских писателей.	
132			Обобщение. Берём интервью у детских писателей. Создаём своё интервью.	
133			Эпилог. Письмо авторов учебника к читателям.	
134			<i>Внеклассное чтение.</i> «О чём можно и о чём хочется читать».	
135			Обобщение изученного.	
136			Что будем читать летом.	