

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы начального общего образования (8 апреля 2015г.), авторской программы академика РАО и РАХ Б.М. Неменского, основной образовательной программы начального общего образования МБОУ НОШ №7 г. Амурска.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Цели задачи изучения предмета

Цели курса

- Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выразить и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.
- Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.
- Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их ролив жизни человека и общества.
- Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи курса

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.
- Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн и др.).
- Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цветоснова языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина - раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём - основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин— раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон— сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы;

былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля - наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов— представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя - Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Описание места предмета в учебном плане

Согласно учебному плану на изучение изобразительного искусства в 1 классе начальной школы выделяется 33 часа.

Требования к уровню подготовки обучающихся

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения предмета «Изобразительное искусство» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные универсальные учебные действия	
<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к русской художественной культуре на основе знакомства с произведениями художников; - основа для восприятия художественного произведения, определение его основного настроения; - эмоциональное восприятие образов природы, в том числе растительного и животного мира, отраженных в рисунке, картине; - положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности; - чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством; - интерес к человеку, его чувствам, мыслям через восприятие портретов, в том числе детских образов, автопортретов известных художников; - основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения. 	<p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимания значения изобразительного искусства в жизни человека; - понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни; - внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ; - первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности; - уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательном отношении к людям; - мотивации к коллективной творческой работе; - представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека; - личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.
Регулятивные универсальные учебные действия	
<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать учебную задачу; - оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно-творческой деятельности; - адекватно воспринимать предложения учителя. 	<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике; - на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла его воплощения; - осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности; - воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - допускать существование различных точек зрения о произведении изобразительного искусства; - участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ; - контролировать свои действия в коллективной работе; - принимать настроение других людей, их эмоции от восприятия репродукций картин и фотоматериалов. 	<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить собственное впечатление от произведения искусства и мнение других людей о нем; - обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и ее результаты; - использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи; - следить за действиями других участников в совместной деятельности.
--	---

Познавательные универсальные учебные действия

<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться на первоначальном уровне в информационном и иллюстративном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации в справочном материале; - использовать рисуночные и простые символические варианты выполнения работы; - понимать содержание художественных произведений; - читать простое схематическое изображение. 	<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности; - делать несложные выводы; - строить рассуждения о доступных, наглядно воспринимаемых свойствах изобразительного искусства.
---	---

Предметные планируемые результаты

(в соответствии с ФГОС)

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения

<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально и эстетически воспринимать художественные фотографии и репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и различие, воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства; - группировать и соотносить произведения разных видов искусств по характеру, эмоциональному состоянию; - владеть графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста; - эмоционально и эстетически воспринимать художественные фотографии и репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и различие, воспринимать и 	<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать содержание и выразительные средства художественных произведений; - сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу; - создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы; - использовать художественные материалы (мелки, фломастеры); - выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства.
--	--

<p>выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть графическими и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста; - осознавать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали жизнь человека; 	
Ты украшаешь. Знакомство с мастером Украшения	
<i>Обучающийся научится:</i>	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> - владеть простейшими основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна; - создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (рисунок, живопись); - применять начальные навыки изображения растений, животных, человека, явлений природы; - использовать простые формы для создания выразительных образов в рисунке и живописи; - различать основные и составные, теплые и холодные цвета; - применять на их основе различные материалы для живописи, чтобы передавать образы явлений в природе; - использовать простые формы для создания выразительных образов человека в скульптуре. 	<ul style="list-style-type: none"> - создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного; - создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного; - выбирать характер линий для изображения того или иного образа; - овладевать на практике основами цветоведения; - использовать приемы пластических средств при трансформации готовых форм предметов в целостный художественный образ; - решать творческие задачи на уровне импровизаций.
Ты строишь. Знакомство с мастером постройки	
<i>Обучающийся научится:</i>	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> - использовать художественные материалы для создания образов в конструктивных работах; - применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах; - рассматривать и сравнивать постройки реальных форм; - видеть конструкцию – построение предмета; - передавать характер объекта в живописи, графике и скульптуре. 	<ul style="list-style-type: none"> - использовать приемы пластических средств при трансформации готовых форм предметов в целостный художественный образ; - видеть и изображать красоту и разнообразие природы, предметов; - использовать художественные материалы (бумага, пластилин); - конструировать из бумаги простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их.
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	
<i>Обучающийся научится:</i>	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> - различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства; - различать основные и составные, теплые и холодные цвета; - сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, 	<ul style="list-style-type: none"> - овладевать первоначальными представлениями о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

<p>живописи, декоративно-прикладного искусства);</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); - применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах. 	<ul style="list-style-type: none"> - различать основные виды и жанры пластических искусств; - выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла в художественном изделии; - передавать настроение в собственной творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве) с помощью средств художественной выразительности (на примерах работ художников, изделий народного искусства, дизайна).
---	---

Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану на изучение предметного курса «Изобразительное искусство» во 2 классе образовательных учреждений отводится 34 ч в год (34 учебные недели; 1 ч в неделю).

Требования к уровню подготовки обучающихся

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения предмета «Изобразительное искусство» обеспечиваются условия для достижения обучающимися 2 класса следующих личностных метапредметных и предметных результатов.

Личностные универсальные учебные действия	
<p style="text-align: center;"><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению произведения изобразительного искусства, включая образы природы; - образ Родины отраженный в художественных произведениях; - представление о труде художника, его роли в жизни общества; - интерес к художественно-творческой деятельности;- понимание чувств других людей; - первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека; - выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений. 	<p style="text-align: center;"><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственно-эстетических переживаний художественных произведений; - представления о разнообразии и широте изобразительного искусства; - принятия на первоначальном уровне нравственного содержания произведений-понимания значения изобразительного искусства в собственной жизни; - первоначальной потребности воплощать в реальную жизнь эстетические замыслы; - позиции зрителя и автора художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия	
<p style="text-align: center;"><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать учебную задачу и следовать 	<p style="text-align: center;"><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p>

<p>инструкции учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать свои действия в соответствии с инструкцией учителя и замыслом художественной работы; - выполнять действия в устной форме. 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы; - понимать смысл заданий и вопросов, предложенных в учебнике; - осуществлять контроль по результату и способу действия; - выполнять действия в опоре на заданный ориентир.
---	---

Коммуникативные универсальные учебные действия

<p style="text-align: center;"><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи; - формулировать собственное мнение; - выполнять работу со сверстниками; - воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства; - договариваться, приходить к общему решению. 	<p style="text-align: center;"><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - контролировать действия других участников в процессе коллективной творческой деятельности; - понимать содержание вопросов и воспроизводить их; - контролировать свои действия в коллективной работе; - проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных художественных работ; - узнавать мнения друзей или одноклассников; - вести диалог с учителем и одноклассниками, прислушиваясь к их мнению, и выражать свое мнение.
---	--

Познавательные универсальные учебные действия

<p style="text-align: center;"><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять свои представления об искусстве; - ориентироваться в способах решения исполнительской задачи; - читать простое схематическое изображение; - различать условные обозначения; - осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых и сверстников; - сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусств (литература, музыка) и жизненного опыта. 	<p style="text-align: center;"><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск дополнительной информации («Найди на сайте...») с помощью взрослых; - работать с дополнительными текстами; - соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности; - выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя; - строить рассуждения о воспринимаемых произведениях.
---	---

Предметные планируемые результаты

(в соответствии с ФГОС)

Чем и как работают художники (8 часов)	
<i>Обучающийся научится:</i>	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> - различать три вида художественной деятельности (изображение, украшение, постройка); - узнавать и воспринимать шедевры русского имирового искусства, знакомство с которыми произошло на уроках изобразительного искусства; - различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка; - различать основные и составные цвета; - понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии. 	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания; - высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу; - использовать навыки работы кистью, навыки смешивания красок; - использовать навыки работы гуашью, навыки свободного заполнения всего листа бумаги изображением, а также навыки работы мелкими, графическими материалами - использовать художественные материалы (акварель, гуашь, мелки, графические материалы).

Реальность и фантазия (7 часов)	
<i>Обучающийся научится:</i>	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> - понимать роль фантазии в искусстве, связь фантазии и реальности; - различать многообразие природных форм, их рациональность и красоту; - понимать язык украшений; - использовать навыки конструктивной работы с бумагой, конструктивной фантазии и наблюдательности; - применять основные средства художественной выразительности в декоративных и конструктивных работах. 	<ul style="list-style-type: none"> - высказывать суждения о художественных произведениях, изображающих объекты природы; - использовать художественные материалы (гелевая ручка); - использовать знания об орнаменте: ритм, цвет, семантика элементов; - решать творческие задачи на уровне импровизации; - создавать творческие работы на основе собственного замысла.

О чем говорит искусство (10 часов)	
<i>Обучающийся научится:</i>	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> - использовать художественные материалы (гуашь); - применять основные средства художественной выразительности живописи (по воображению); 	<ul style="list-style-type: none"> - использовать различные графические материалы в работе над образом; - использовать навыки изображения линий разного эмоционального содержания; - передавать контрастные состояния природы;

<ul style="list-style-type: none"> - узнавать отдельные произведения выдающихся художников (В.М. Васнецов); - различать и применять теплые и холодные цвета; - сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, скульптуры); - осознавать красоту окружающей природы и рукотворных творений человека и отражать их в собственной художественно- творческой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - подбирать соответствующие художественные материалы для выражения характера и намерений сказочных образов; - создавать творческие работы на основе собственного замысла; - создавать творческие работы в паре, группе, коллективе сверстников (творчески сотрудничать).
--	--

Как говорит искусство (9 часов)	
<i>Обучающийся научится:</i>	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> - использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы; - изображать простейшую линию горизонта и ее особенности; - различать хроматические и ахроматические цвета; - владеть дополнительными приемами работы с новыми графическими материалами;- использовать базовые формы композиции: геометрическая форма предмет. 	<ul style="list-style-type: none"> - различать и изображать различные виды линий, линию горизонта; - подбирать соответствующий материал для выполнения замысла; - передавать воздушную перспективу в пейзаже графическими и живописными приемами; - применять хроматические и ахроматические цвета для передачи объема или пространства; - передавать эмоциональное состояние героев литературных произведений средствами рисунка и живописи.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану на изучение предметного курса «Изобразительное искусство» в 3 классе образовательных учреждений отводится 34 ч в год (34 учебные недели; 1 ч в неделю).

Требования к уровню подготовки обучающихся

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения предмета «Изобразительное искусство» обеспечиваются условия для достижения обучающимися 3 класса следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные универсальные учебные действия	
<i>У обучающегося будут сформированы:</i>	<i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i>
<ul style="list-style-type: none"> - чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; - уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом; - понимание особой роли культуры в жизни 	<ul style="list-style-type: none"> - понимания значения изобразительного искусства в жизни человека; - понимания роли искусства в собственной жизни; - внутренней позиции школьника на уровне

<p>общества и каждого отдельного человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия; - эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности; - навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы. 	<p>положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательном отношении к людям; - мотивации к коллективной творческой работе; - представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека; - личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.
---	--

Регулятивные универсальные учебные действия	
<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную, в том числе художественно-творческую задачу, понимать смысл инструкции учителя; - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и собственным замыслом работы; - выполнять действия в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир; - эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве; - выбрать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя; - осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах коллективной деятельности. 	<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять предложенные в учебнике задания, в том числе на самопроверку; - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы с учетом характера сделанных ошибок; - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебной (художественной) задачи; - выполнять действия, опираясь на заданный в учебнике ориентир.

Коммуникативные универсальные учебные действия	
<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выражать свое мнение о произведении живописи; - принимать активное участие в различных видах совместной деятельности; - понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы; - проявлять инициативу, участвуя в создании групповых работ; - контролировать свои действия в 	<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать значение изобразительного искусства в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми; - контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы; - продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во

<p>коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач; - понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми; - принимать мнение, отличное от своей точки зрения; - стремиться к пониманию позиции другого человека. 	<p>внеурочной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера; - стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - проявлять творческую инициативу в коллективной творческой деятельности.
---	--

Познавательные универсальные учебные действия	
<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск информации в справочном материале учебника и в дополнительных источниках; - воспринимать тексты (фрагменты из сказок, статей), соотносить их с визуально представленным материалом; - проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; - использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника; - представлять информацию в виде небольшого сообщения; - осознанно строить речевое высказывание в устной форме; - выбирать способы решения художественной задачи. 	<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно расширять свои представления о живописи; - соотносить различные произведения по настроению и форме; - строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах искусства; - обобщать учебный материал; - проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям; - устанавливать аналогии; - работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной; - сравнивать средства художественной выразительности в разных видах искусства.

Предметные планируемые результаты

(в соответствии с ФГОС)

Искусство в твоём доме (8 часов)	
<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - различать виды художественной деятельности (рисунки, живопись, скульптура, дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности; - воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; - использовать вертикаль и горизонталь для 	<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; - видеть проявления художественной культуры вокруг себя: музеи, архитектура, зодчество, скульптура, декоративное искусство в театре, дома, на улице; - смешивать краски, разбеляя или затемняя

<p>построения главных предметов композиции;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать на доступном уровне роль белой и черной красок; света, полутени, тени и рефлекса в живописи; - пользоваться перспективой и пропорциями предметов при их построении; - использовать разнообразие цветовых оттенков, теней на первоначальном уровне; - применять простые способы оптического смещения цветов; - распознавать разнообразие природных форм и передавать их на плоскости. 	<p>их, для создания множества новых оттенков;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять разнообразие художественных техник в живописи и отличать их друг от друга; - передавать объем в изображении насекомых, рыб, птиц графическими приемами; - передавать различные фактуры поверхности дерева, оперения, меха животных; - передавать в живописи объем круглых предметов.
---	---

Искусство на улицах твоего города (7 часов)

<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать, что Земля - наш общий дом и отражать это в собственной художественно-творческой деятельности; - расширять свои представления о русских и зарубежных художниках; - различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности; - различать основные виды и жанры пластических искусств; - эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку; - различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер и эмоциональное состояние средствами художественного языка. 	<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в различных видах художественной деятельности; - воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; - видеть проявления художественной культуры вокруг себя: музеи, архитектура, зодчество, скульптура, декоративное искусство в театре, дома, на улице; - высказывать суждение о художественных произведениях изображающих природу, человека в различных эмоциональных состояниях; - работать с разнообразными художественными материалами, в том числе в смешанной технике.
--	---

Художник и зрелище (10 часов)

<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы; - видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; - использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники; 	<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу, человека в различных эмоциональных состояниях; - передавать эмоциональное состояние радости и скромности русской души; - работать с разнообразными художественными материалами, в том числе в смешанной технике; - передавать главную мысль в рисунке или
--	--

<ul style="list-style-type: none"> - компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ; - применять навыки моделирования из бумаги, лепки из пластилина; - применять навыки изображения средствами аппликации и коллажа; - понимать роль художника в создании праздничного облика города; - понимать роль художника при работе над спектаклями. 	<p>живописи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу; - выражать в беседе свое отношение к произведению искусства.
--	--

Художник и музей (9 часов)	
<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать и переживать шедевры мировой живописи, замечая больше подробностей и деталей; - расширять свои представления о русских и зарубежных художниках; - расширять свои представления о ведущих музеях России и музеях своего региона; - эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер и эмоциональное состояние средствами художественного языка; - воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств. 	<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально и личностно воспринимать шедевры мирового и русского искусства; - воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания выразительных средств; - видеть проявления художественной культуры вокруг себя: музеи, архитектура, зодчество, скульптура, декоративное искусство в театре, дома, на улице; - высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу, человека в различных эмоциональных состояниях.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану на изучение предметного курса «Изобразительное искусство» в 4 классе образовательных учреждений отводится 34 ч в год (34 учебные недели; 1 ч в неделю).

Требования к уровню подготовки обучающихся

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения предмета «Изобразительное искусство» обеспечиваются условия для достижения обучающимися 4 класса следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные универсальные учебные действия	
<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; - уважительное отношение к культуре 	<p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;

<p>искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека; - эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия; - эстетические потребности; (потребности в общении с искусством, природой), потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности, потребности в ценностях и чувствах; - этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей; - навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; - умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы. 	<ul style="list-style-type: none"> - основ художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством; - образного мышления, наблюдательности и воображения, творческих способностей, эстетических чувств, формирования основ анализа произведения искусства; - основ духовно-нравственных ценностей личности, эмоционально-ценностного отношения к миру, художественного вкуса; - понимания роли искусства в собственной жизни; - внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ; - уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательном отношении к людям; - мотивации к коллективной творческой работе; - представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека; - личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.
--	---

Регулятивные универсальные учебные действия	
<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную, в том числе художественно-творческую задачу, понимать смысл инструкции учителя; - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и собственным замыслом работы; - выполнять действия в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир; - эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве; - выбрать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя; - осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах коллективной деятельности. 	<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; - выполнять предложенные в учебнике задания, в том числе на самопроверку; - организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; - способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников; - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы с учетом характера сделанных ошибок; - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебной

(художественной) задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- выражать свое мнение о произведении живописи;
- принимать активное участие в различных видах совместной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы;
- уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- проявлять инициативу, участвуя в создании групповых работ;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать значение изобразительного искусства в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности;
- формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- проявлять творческую инициативу в коллективной творческой деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск информации в справочном материале учебника и в дополнительных источниках;
- воспринимать тексты (фрагменты из сказок, статей), соотносить их с визуально представленным материалом;
- осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника;
- представлять информацию в виде небольшого сообщения;
- осознанно строить речевое высказывание в устной форме;

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно расширять свои представления о живописи;
- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах искусства;
- обобщать учебный материал;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;

- выбирать способы решения художественной задачи.	- устанавливать аналогии; - работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной; - сравнивать средства художественной выразительности в разных видах искусства.
---	---

Предметные планируемые результаты

(в соответствии с ФГОС)

Истоки родного искусства (8 часов)	
<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности; - воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; - расширять свои представления о пейзажном жанре; - получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; - пользоваться перспективой и пропорциями предметов при их построении; - использовать разнообразие цветовых оттенков, теней на первоначальном уровне; - применять простые способы оптического смещения цветов; - распознавать разнообразие природных форм и предавать их на плоскости. 	<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; - видеть проявления художественной культуры вокруг себя: музеи, архитектура, зодчество, скульптура, декоративное искусство в театре, дома, на улице; - анализировать произведения изобразительного искусства и составлять описательный рассказ; - изображать характерные особенности пейзажа родной природы; использовать выразительные средства - применять разнообразие художественных техник в живописи и отличать их друг от друга; - воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества; - изображать графическими или живописными средствами образ русской избы; - определять основные пропорции, характерные формы деревянных, жилых построек.

Древние города нашей земли (7 часов)	
<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать, что Земля - наш общий дом и отражать это в собственной художественно-творческой деятельности; - понимать и выражать свое отношение к памятникам древнерусской архитектуры; - понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры; 	<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - расширить свои представления о культуре и традициях России; - расширить свои представления о красоте деревянного зодчества Руси; - организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы;

<ul style="list-style-type: none"> - выражать свое отношение к памятникам архитектуры, произведениям искусства; - воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, истории; – свидетелей нашей - эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку; - адекватно оценивать свои работы и работы одноклассников; - понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города; - различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер и эмоциональное состояние средствами художественного языка. 	<ul style="list-style-type: none"> - участвовать в различных видах художественной деятельности; - воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; - видеть проявления художественной культуры вокруг себя: архитектура, зодчество; - высказывать суждение о художественных произведениях изображающих природу, человека в различных эмоциональных состояниях; - работать с разнообразными художественными материалами, в том числе в смешанной технике.
---	--

Каждый народ – художник (10 часов)	
<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать и эстетически переживать образы культуры Японии; - воспринимать образ традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды); - воспринимать и эстетически переживать образ города в пустыне Самарканда; - воспринимать и эстетически переживать образы архитектуры Древней Греции, роль пропорций в образе построек, соотношении основных пропорций фигуры человека; - расширять свои представления о культуре средневековой Европы; - применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы; - видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, на празднике; - использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники; - компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ; - применять навыки моделирования из бумаги, лепки из пластилина; - применять навыки изображения средствами аппликации и коллажа; - понимать роль художника в создании праздничного облика города. 	<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу, человека в различных эмоциональных состояниях; - изображать горный, северный, степной пейзаж и народное жилище; - создавать образ древнего среднеазиатского города. - создавать образ готического собора. - создавать образ древнегреческого храма на фоне пейзажа. - работать с разнообразными художественными материалами, в том числе в смешанной технике; - передавать главную мысль в рисунке или живописи; - сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу; - выражать в беседе свое отношение к произведению искусства.

Искусство объединяет народы (9 часов)

<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать и переживать шедевры мировой живописи, замечая больше подробностей и деталей; - расширять свои представления о русских и зарубежных художниках; - эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер и эмоциональное состояние средствами художественного языка; - воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; - рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; - эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории; 	<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально и личностно воспринимать шедевры мирового и русского искусства; - воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания выразительных средств; - анализировать выразительные средства произведений; - развивать навыки композиционного изображения; - передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; - создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительные образы; - высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу, человека в различных эмоциональных состояниях.
--	---

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально

ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ- средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

– *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

– *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

– *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
- *моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

Значимые

темы

искусства.

О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.— в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Учебно-тематический план

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ. 1 класс- 33 часа

Название раздела	Количество часов
<i>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения</i>	9
<i>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения</i>	7
<i>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки</i>	11
<i>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</i>	6

Содержание учебного предмета

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения – 9 час.

1. Изображения, красота всюду вокруг нас.
2. Мастер Изображения учит видеть. Жил да был на свете жук
3. Изображать можно пятном. На кого это похоже?
4. Изображать можно в объеме. Я – скульптор.
5. Изображать можно линией. Кот, который гуляет сам по себе.
6. Изображать можно и то, что невидимо. Мое настроение.
7. Изображать можно цветом. Сказка о красках.
8. Изображать можно при помощи цветной бумаги. Листопад.
9. Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения - 7 час.

10. Мир полон украшений. Цветы
11. Красоту надо уметь замечать. Красивые рыбки.
12. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях.
13. Узоры, которые создали люди. Что такое узор?
- 14-15. Как, когда, для чего украшает себя человек. Украшаем Лешего, Кикимору, Кощея, чтобы они стали добрее.

16. Мастер украшения помогает сделать праздник. Новогодняя елка.

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки - 11 час.

17. Постройки в нашей жизни. Дом для себя.
18. Домики, которые построила природа.
19. Дом снаружи и внутри. Вот так букочки!
- 20-21-22. Строим город.

23. Все имеет свое строение. Идет бычок качается.
 24-25. Строим вещи.
 26-27. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу - 6 час.

28. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
 29-30. Сказочная страна (создание панно)
 31-32. Праздник весны. Праздник птиц.
 33. Урок любования. Здравствуй, лето!

Учебно-тематический план

2 класс – 34 часа

Название раздела	Количество часов
Чем и как работают художники	8
Реальность и фантазия	7
О чем говорит искусство	10
Как говорит искусство	9

Содержание учебного предмета

Чем и как работают художники - 8 часов

1. Три основные краски, строящие многоцветие мира. Цветы на поляне.
2. Пять красок — все богатство цвета и тона. Далекая звезда.
3. Акварель и ее выразительные свойства. Вулкан
- 4-5. Мелки и их выразительные свойства. Осенний лес.
6. Аппликация. Выразительные возможности. Листопад.
7. Выразительные возможности графических материалов. Зимний лес.
8. Выразительные возможности бумаги. Насекомые.

Реальность и фантазия - 7 часов

- 9-10. Изображение и реальность. Наскальная живопись.
- 11-12. Изображение и фантазия. Кого на свете не бывает.
13. Украшение и реальность. Снежинка.
14. Украшение и фантазия. Новогодний узор.
15. Постройка: реальность и фантазия. Подводный мир.

О чем говорит искусство - 10 часов

16. Выражение характера изображаемых животных. Друзья наши меньшие.
- 17-18. Выражение характера человека в изображении: мужской образ. Добрый и злой воин.
- 19-20. Выражение характера человека в изображении: женский образ. Добрая и злая героиня.
21. Образ человека и его характер, выраженный в объеме.
22. Выражение характера человека через украшение.
- 23-24. Выражение намерений через украшение. Сказочный флот.
25. Изображение природы в разных состояниях.

Как говорит искусство - 9 часов

- 26 - 27. Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Жар - птица.
- 28 - 29. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Добавление белой и черной красок. Сказочное царство.
30. Линии как средство выражения: ритм и характер линий. Цветущая ветка.
31. Ритм пятен как средство выражения.
- 32 - 33. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности. Первоцветы.
34. Обобщающий урок года. Ролевая игра «Мы художники и зрители».

Учебно-тематический план

3 класс – 34 часа

Название раздела	Количество часов
Искусство в твоём доме	8
Искусство на улицах твоего города	7
Художник и зрелище	10
Художник и музей	9

Содержание учебного предмета

Искусство в твоём доме - 8 часов

1. Вводный урок. Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы.
2. Твои игрушки.
3. Посуда у тебя дома.
4. Обои и шторы в твоём доме.
5. Мамин платок.
6. Твои книжки.
7. Поздравительная открытка.
8. Что сделал художник в нашем доме. Обобщение темы.

Искусство на улицах твоего города - 7 часов

9. Памятники архитектуры - наследие предков.
10. Парки, скверы, бульвары.
11. Ажурные ограды.
12. Фонари на улицах и в парках.
13. Витрины магазинов.
14. Транспорт в городе.
15. Что сделал художник на улицах моего города. Обобщение темы.

Художник и зрелище - 10 часов

16. Художник в цирке.
17. Художник в театре.
18. Театр кукол.

19. Театральные маски.
20. Изготовление маски для спектакля.
21. Театральный занавес.
22. Афиша, плакат.
23. Праздник в городе.
24. Школьный праздник - карнавал.
25. Как художники помогают сделать праздник. Обобщение темы.

Художник и музей - 9 часов

26. Музеи в жизни города.
27. Картина - пейзаж.
28. Картина - портрет.
29. Изобразительное искусство. Картина - натюрморт.
30. Исторические картины и картины бытового жанра.
31. Скульптура в музее и на улице.
32. Художественная выставка. Обобщение темы.
33. Каждый человек - художник.
34. Обобщающий урок - викторина.

Учебно-тематический план

4 класс – 34 часа

Название раздела	Количество часов
Истоки родного искусства	8
Древние города нашей земли	7
Каждый народ – художник	11
Искусство объединяет народы	8

Содержание учебного предмета

Истоки родного искусства - 8 часов

- 1 – 2. Пейзаж родной земли.
- 3 – 4. Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.
- 5 – 6. Образ красоты человека.
- 7 – 8. Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей земли - 7 часов

9. Древнерусский город-крепость.
10. Древние соборы.
11. Древний город и его жители.
12. Древнерусские воины-защитники.
- 13 – 14. Города Русской земли. Узорочье теремов.
15. Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ – художник - 11 часов

- 16 – 18. Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.
- 19 – 20. Искусство народов гор и степей.
21. Образ художественной культуры Средней Азии.

- 22 – 23. Образ художественной культуры Древней Греции.
- 24 – 25. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.
26. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы - 8 часов

- 27 - 28. Все народы воспевают материнство.
29. Все народы воспевают мудрость старости.
- 30 – 31. Сопереживание — великая тема искусства.
32. Герои, борцы и защитники.
- 33 – 34. Юность и надежды. Искусство народов мира.

Учебно-методические средства

1. *Неменская Л.А.* Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2016.
2. *Горяева, Н. А.* Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс : пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских ; под ред. Б. М. Неменского. - М. : Просвещение, 2012.
3. *Коротеева, Е. И.* Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс : учеб, для общеобразоват. учреждении /Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. — М. : Просвещение. 2016.
4. *Горяева, И. А.* Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс : учебник для общеобразовательных учреждений / Н. А. Горяева и др.; под ред. Б. М. Неменского. - М. : Просвещение. 2012.
5. *Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 3 класс: рабочая тетрадь / Н.А. Горяева и др.; / под редакцией Б. М. Неменского.- М. : Просвещение, 2012.*
6. *Неменская Л.А.* Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2016.
7. *Неменский, Б. М.* Изобразительное искусство и художественный труд. 1- 4 классы : метод, пособие / Б. М. Неменский [и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. - М. : Просвещение, 2010.
8. *Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1- 4 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б. М. Неменский [и др.]. - М. : Просвещение, 2012.*
9. *Неменский Б.М.* Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству. 1- 4 классы: пособие для учителя / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Е.И. Коротеева. – М.: Просвещение, 2010.
10. *Коротеева Е.И.* Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1-4 классов начальной школы / Е.И. Коротеева. – М.: Просвещение, 2009.
11. *Горяева, Н. А.* Первые шаги в мире искусства : книга для учителя / Н. А. Горяева. - М. :Просвещение, 1991.
12. *Данилова, Л.* Школа рисования / Л. Данилова, Н. Михайлова. - М. : ОЛМА Медиа Групп, 2008.
13. *Ковалько, В. И.* Школа физкультминуток (1-4 классы) : практические разработки физкультминуток, гимнастических комплексов, подвижных игр для младших школьников / В. И. Ковалько. - М. : ВАКО, 2005.

14. *Ладыгина, Т. Б.* Стихи к осенним детским праздникам / Т. Б. Ладыгина. - М. : ТЦ Сфера, 2010.
15. *Ладыгина, Т. Б.* Стихи к зимним детским праздникам / Т. Б. Ладыгина. - М. : ТЦ Сфера, 2010.
16. *Планируемые результаты начального общего образования* / Л. Л. Алексеева, С. В. Анащенкова, М. З. Биболетова [и др.] ; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. - 3-е изд. - М. : Просвещение, 2011.
17. *Рисунок. Живопись. Композиция : хрестоматия* / сост. Н. Н. Ростовцев, С. Е. Игнатъев, Е. В. Шорохов. - М. : Просвещение, 1989.
18. *Румянцева, Е. А.* Простые поделки из пластилина / Е. А. Румянцева. - М. : Айрис-Пресс. 2008.
19. *Шалаева, Г. П.* Учимся рисовать / Г. П. Шалаева. - М. : АСТ : СЛОВО. 2010.

2. Интернет-ресурсы.

1. <http://festival.september.ru>
2. <http://iskusstvo.nios.ru>
3. <http://ru.wikipedia.org>
4. <http://solnet.ee>
5. <http://ru.wikipedia.org/wiki>
6. <http://moikompas.ru/tags/plastilin>
7. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html
8. http://www.orientmuseum.ru/art/roerich/#Николай_Константинович_Рерих
9. www.ellada.spb.ru

Список литературы

1. *Программы общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство и художественный труд: 1-9 классы* / под руководством Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012.
2. *Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011 г.* / Министерство образования и науки Российской Федерации.- М. : Просвещение, 2011. - 33 с.
1. *Изобразительное искусство в начальной школе. Обучение приемам художественно-творческой деятельности* / авт.- сост. О.В. Павлова. - Волгоград: Учитель, 2008. - 139 с. : ил.
2. *Изобразительное искусство и художественный труд в начальной школе. Система преподавания уроков ИЗО в 1-4 классах по программе Б.М. Неменского* / сост. А.Г. Александрова, Н.В. Капустина. - Волгоград: Учитель, 2006.- 61 с.
3. *Изобразительное искусство. 1-4 классы: упражнения, задания, тесты* / авт. - сост. О.В. Свиридова. - Волгоград: Учитель, 2009. - 74 с.: ил.
4. *Изобразительное искусство. 2 - 8 классы. Создание ситуации успеха: коллекция интересных уроков* / авт.- сост. А.В. Пожарская (и др.). - Волгоград: Учитель, 2010.
5. *Неменский Б.М.* Педагогика искусства / Б.М. Неменский. - М.: Просвещение, 2008.
6. *Азбука народных промыслов. 1-4 классы: дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии* / авт. - сост. И.А. Хапилина. - Волгоград: Учитель, 2010. - 199с.