

Управление образования администрации Амурского муниципального района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная общеобразовательная школа № 7 г.Амурска
Амурского муниципального района Хабаровского край

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
объединения учителей
начальных классов
МБОУ НОШ № 7
Протокол № 1
От « 01 » сентября 2016г
Руководитель МО
Кузовкина Е. Б. 



**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
объединения «История казачества»
духовно-нравственного направления**

Составил:
учитель физической культуры
МБОУ НОШ № 7
Супонин Сергей Александрович

2016 – 2017 учебный год

Образовательная программа «История и культура казачества»

предназначена:

- для детей, обучающихся в кадетско – казачьих классах общеобразовательных школ

Цель данной программы: формирование начального представления о казачестве, ориентация в многообразии исторических и культурных традиций казачества, воспитание гражданственности и патриотизма учащихся.

Задачи, решаемые данной программой:

- знакомить с укладом жизни казаков, их культурными особенностями, основными ремеслами, видами труда;
- ознакомить с основными историческими вехами казачества, приобщение учащихся к казачьим праздникам, обрядам, знаменательным датам;
- воспитать учащихся патриотами, активными гражданами;
- привить нравственных устоев казаков в духе православия;
- развить творческих способностей детей;
- формировать у учащихся интереса к исследовательской работе.

Программа включает в себя следующие тематические блоки:

- «Традиционная культура казаков»
- «Труд и быт казаков »
- «Декоративно-прикладное искусство»
- «Памятники истории казачества»
- «Основные памятные даты и знаменательные события из истории казачества»
- «Православие и казачество»
- «Казак – патриот».

Особенности программы:

тематические блоки повторяются в каждом учебном году, однако содержание, основные формы работы каждого блока усложняются в зависимости от возраста учащихся

- педагог, реализующий программу, волен самостоятельно выбирать последовательность изучения блоков, последовательность изучения учебных тем внутри блока
- важно логически состыковывать тематику данной программы с программами дополнительного образования по соответствующей тематике (фольклорные песни и танцы казаков, и др.)

Принципы отбора содержания и организации учебного материала:

Формирование у школьников осознанного представления о сложных исторических, социальных процессах казачества, пробуждение у них чувства патриотизма и гордости, ответственности за судьбы Отечества и края, интересов к современным проблемам казачества.

Актуальность

Сегодня в условиях обретения политической свободы, демократизации жизни России идет сложный, противоречивый процесс возрождения казачества. Актуальной становится проблема формирования национального этнического самосознания, научного исторического мировоззрения подрастающего поколения, которое может стать духовным стержнем возрождения России и россиян воспитании любви к Отечеству, к своей малой родине, лучших гражданских качеств личности, чувства патриотизма.

Одна из главных задач учителя - на материале курса формировать *основные компетенции учащихся*, к которым относятся:

1) ключевые интеллектуальные умения:

- а) постановка проблемы;
- б) работа с информацией (поиск, анализ, организация, обобщение, представление, передача);
- в) планирование работы;
- г) выдвижение и проверка гипотез, проектирование процессов и явлений;
- д) рассуждение: вынесение и аргументация суждений, выявление или указание их границ;
- е) оценка (самооценка) и коррекция;

2) универсальные способы деятельности, способы познания и взаимодействия;

3) базовые структурообразующие знания, общее представление о системе знаний;

4) социальный опыт;

5) адекватная самооценка собственной (освоенной) системы знаний.

Комплекс используемых педагогом и учащимися приемов и методов зависит от возраста школьников, уровня их подготовки, цели занятия, задач проводимой работы.

Предполагаемые результаты.

К концу обучения учащиеся должны знать:

- основные положительные традиции, обычаи жизни казаков;
- основные исторические вехи казачества;
- казачьи символику и знаки;
- основные казачьи заповеди;
- несколько произведений казачьего фольклора.

Учебно-тематический план занятий (1 класс)
2016-17 уч. год

№ раздела, темы	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Тема 1	Вводное занятие. Предмет и задачи курса «История казачества»	13	13	-
Тема 2	Казачьи традиции, народные знания и фольклор	16	16	-
Тема 3	Традиционное снаряжение и оружие казаков	5	5	-
	Итого:	34	34	-

Содержание программы:

Тема 1. Вводное занятие. Предмет и задачи курса «История казачества» (13 часов)

Что такое казачество, кто такой казак? Происхождение казачества. Казачьи войска. Казачьи атрибуты: папаха, фуражка, лампас. Цвета казачьих войск. Места проживания казаков. Казак и война. Казак и мир.

Тема 2. Казачьи традиции, народные знания и фольклор(16 часов)

Казачьи заповеди и традиции, их популяризация и выполнение. Воспитание в казачьей семье. Народные игры казачества. Традиционная одежда казаков.

Тема 3. Традиционное снаряжение и оружие казаков (5 часов)

Холодное оружие. Шашка. Сабля. Кинжал. Пика.

Учебно-тематический план занятий (2 класс)
2016-17 уч. год

№ раздела, темы	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Тема 1	Вводное занятие. Предмет и задачи курса «История казачества»	13	13	-
Тема 2	Казачьи традиции, народные знания и фольклор	16	16	-
Тема 3	Традиционное снаряжение и оружие казаков	5	5	-
	Итого:	34	34	-

Содержание программы:

Тема 1. Вводное занятие. Предмет и задачи курса «История казачества» (13 часов)

Что такое казачество, кто такой казак? Происхождение казачества. Казачьи войска. Казачьи атрибуты: папаха, фуражка, лампас. Цвета казачьих войск. Места проживания казаков. Казак и война. Казак и мир.

Тема 2. Казачьи традиции, народные знания и фольклор(16 часов)

Казачьи заповеди и традиции, их популяризация и выполнение. Воспитание в казачьей семье. Народные игры казачества. Традиционная одежда казаков.

Тема 3. Традиционное снаряжение и оружие казаков (5 часов)

Холодное оружие. Шашка. Сабля. Кинжал. Пика.

Учебно-тематический план занятий (3 класс)
2016-17 уч. год

№ раздела, темы	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Тема 1	Вводное занятие. Предмет и задачи курса «История казачества»	8	8	-
Тема 2	Православие как источник духовности казачества	4	4	-
Тема 3	Казачьи традиции, народные знания и фольклор	14	14	-
Тема 4	Традиционное снаряжение и оружие казаков	4	4	-
Тема 5	Казачьи регалии и символы	4	4	-
Тема 6.	Казачьи воинские дисциплины.	34	34	-
	Итого:	68	68	-

Содержание программы:

Тема 1. Вводное занятие. Предмет и задачи курса «История казачества»

(8 часов) Что такое казачество, кто такой казак? Происхождение казачества. Казачьи войска, места проживания казаков. Атрибуты казака.

Тема 2. Православие как источник духовности казачества (4 часа)

Религиозные традиции казаков. Святой угол. Станичный храм. Станичный батюшка. Вера и верование. Традиционные религиозные праздники и обряды казачества. Войсковые праздники.

Тема 3. Казачьи традиции, народные знания и фольклор(14 часов)

Казачьи заповеди и традиции, их популяризация и выполнение. Воспитание в казачьей семье. Народные игры казачества. Традиционная одежда казаков.

Тема 4. Традиционное снаряжение и оружие казаков (4 часа)

Холодное оружие. Шашка. Сабля. Кинжал. Пика.

Тема 5. Казачьи регалии и символы (4 часа)

Что такое регалии? Состав казачьих регалий, их назначение.

Символы атаманской власти. Булава. Пернач. Насека. Бунчук. Прапор. Знамена. Печать. Герб. Грамоты. Гимн.

Тема 6. Казачьи воинские дисциплины. (34 часа)

Фланкировка казачьей шашкой. Фланкировка казачьей пикой. Фехтование казачьей шашкой. Фехтование казачьей пикой. Учебные поединки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Иванов В.А. «История казачества на Урале», Оренбург. ОГПУ, 2003.
2. Шибанов Н.С. «Российское казачество», Челябинск, 2006.
3. Водопьянов В. История 6 – го Оренбургского казачьего полка., М.: 1996.
4. Фролов П.З. Обычаи, традиции, нравы казаков.- Краснодар, 2005.
5. Фролов П.З. Православие и казачество.- Краснодар, 2005.

6. Казачество. Энциклопедия. М, 2003.
7. Российское казачество. Научно-справочное издание: РАН Институт этнологии и антропологии. М, 2003.
9. Очерки традиционной культуры казачества России. М. Краснодар, 2002. Т. 1; 2005. т. II.
10. Земцов В.Н., Ляпин В.А. Униформа казачьих войск в XVII на чаше XX в. // Казачество на государственной службе. Екатеринбург, 1993.
11. Егоров И.А. Пики, шашки, шаровары, кушаки... Обмундирование степовых и кавказских казачьих войск в начале XX" в. // Военно-исторический журнал. 1993. м 3.
12. Земцов В.Н., Ляпин В.А. Униформа казачьих войск в XVIII начале XX в. // Казачество на государственной службе. Екатеринбург, 1993.
13. Худобородов А.Л. Вдали от родины: Учебное пособие к спецкурсу. Челябинск, 1997.
14. Трагедия казачества / Сост. в. Третьякова. М, 1996. Т. 1
15. Материалы и документы III Большого круга Союза казаков России.
9-10 октября 1993 г. г. Оренбург.
16. Колесникова В.А. Культурно-просветительская деятельность
Оренбургского казачьего войска.
17. Пьянков И.Г. На линии. Из жизни Оренбургских казаков. - М.: Современник, 2007.
18. Дорофеев В.В. Над Уралом - рекой. - Челябинск. 1988
19. Пьянков И.Г. На линии. Из жизни Оренбургских казаков. - М.: Современник, 2007.
20. На рубежах Отечества. Учебное пособие для школ Оренбургского района.
21. Издательство «Оренбургская губерния». Оренбург, 2001.
22. Памятка казаку - земледельцу. Приказ по Оренбургскому казачьему войску. Ж. «Гостинный двор». № 10.2001.
23. Орел степной, казак лихой ... Казачьи песни. -Москва - Париж, 1998
24. Зобов Ю.С. Этнография и фольклор Оренбургских казаков в трудах исследователей последней трети XIX начала XX вв. Ж. «Этнопанорама» № 2, 2000.
25. Войнов В.М. История войска Оренбургского , Оренбург 1992г.
26. Л. И. Футорянский. «История Оренбуржья». «Орденосное Оренбуржье». Челябинск. Южно-

Уральское кн. изд-во, 1986.

27. «Российское казачество» сборник исторических документов, Оренбург 2007г.

28. Железнов И. «Сказания Уральских казаков»- Оренбург . 2006.

29 Ивашко М.И. и др. «Господь – знамя мое!», «Светоч»,М.: 2005.

30. Гоголь Н. В. Тарас Бульба (любое издание).

31. Шолохов М.А. «Тихий Дон»;

32. Толстой Л.Н. «Казачьи рассказы»